

POMOĆNICA POKRAJINSKOG TAJNIKA ZA SUVREMENO STVARALAŠTVO

Nevena Baštovanović rođena Mlinko u Subotici 1988. godine.

Osnovnu školu i gimnaziju je završila u rodnomu gradu. Master studije je završila na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu na Odsjeku za srpsku književnost i jezik, stekavši 2013. godine zvanje master profesorice književnosti i jezika, kao i na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu na smjeru Teorija dramskih umjetnosti i medija, stekavši 2024. godine zvanje master teoretičarka umjetnosti. Tijekom 2012./2013. akademske godine usavršavala se na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na Odsjeku kroatistika, a 2023. godine je položila Program za stjecanje kompetencija iz hrvatskoga jezika, kulture i književnosti s metodikom rada na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu i stekla zvanje lektorica hrvatskog jezika.

Radila je u Gradskoj knjižnici Subotica kao bibliotekarka od 2013. do 2017. godine, stekavši 2015. godine u Matici srpskoj zvanje diplomirana bibliotekarka. Na mjestu odgojiteljice u Domu učenika srednjih škola u Subotici radila je godinu dana. U razdoblju od 2018. do 2024. godine radila je u više osnovnih i srednjih škola u Subotici kao nastavnica srpskoga jezika i književnosti te hrvatskoga jezika s elementima nacionalne kulture.

Piše poeziju, eseje, književnu i kazališnu kritiku, studije. Urednica je, izbornica i recenzentica više knjiga beletristike. Višegodišnja je stručna suradnica Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Objavljuje stručne radove pretežno iz oblasti književnosti i teatrologije, sudjeluje na znanstvenim konferencija i projektima među kojima se ističe projekt hrvatsko-srpskog pomirenja Instituta za migracije i narodnosti iz Zagreba. Redateljica je više predstava izvođenih u zemlji i inozemstvu te autorica elaborata (*Ponovni*) *Osnutak hrvatske drame u Narodnom kazalištu u Subotici* 2023. godine.

Suautorica je *Strategije obrazovanja na hrvatskome jeziku u Republici Srbiji za razdoblje 2017. – 2021. godine* Hrvatskog nacionalnog savjeta.

Dobitnica je priznanja Grada Subotice *Dr. Ferenc Bodrogyári* 2021. godine koje se dodjeljuje istaknutim kulturnim djelatnicima mlađim od 40 godina. Višestruko je nagrađivana za književno stvaralaštvo, a izdvaja Nagradu *Antun Gustav Matoš* za najbolju zbirku poezije na hrvatskom jeziku za razdoblje 2020. – 2022.

IZBOR IZ BIBLIOGRAFIJE

Knjige

Vinjete Bola, Matica hrvatska, Subotica, 2021. (pjesme)

Magma, Hrvatska čitaonica, Subotica, 2024. (pjesme)

Znanstveni i stručni radovi objavljeni u periodici i zbornicima

Žene u Vujkovičevim pripovijetkama (*Hrvatske narodne pripovijetke*, Balint Vujkov), u: „Dani Balinta Vujkova – dani hrvatske knjige i riječi – zbornik radova sa znanstvenih skupova 2011. – 2012.” (ur. Katarina Čeliković), Subotica: Hrvatska čitaonica, 2013, str. 83-92.

„Avaške godine’ Milovana Mikovića u korpusu hrvatske dijalektalne književnosti, u: „Klasje naših ravni – časopis za književnost, umjetnost i znanost“, god. 19 (2014), br. 9-12, str. 45-66.

Putovanje s Matošem 1914./2014. „Putovanje – evo, to je poezija moderne civilizacije!“, u: „Nova riječ – časopis za književnost i umjetnost“, god. 2 (2014), br. 1, str. 52-64.

Bibliografija Klasja naših ravni – časopisa za književnost, umjetnost i znanost 1935. – 2015.’ (u suautorstvu s Izabelom Papdi i Bernadicom Ivanković), u: „Klasje naših ravni – časopis za književnost, umjetnost i znanost“, god. 20 (2015), br. 5, 292 strane

Knjižnica kao prostor flanerije (u suautorstvu s Bernadicom Ivanković), u: „Vjesnik bibliotekara Hrvatske 60“, 1 (2017), str. 183-191.

Zemljanin u Pančićevoj poemi Subotici, u: „Urbani Šokci 11/12: Tradicijska kultura i kulturna baština Šokaca i Bunjevaca – zemlja, čuvari i baštinici – zbornik radova“, Osijek, Subotica : Šokačka grana, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2018, str. 109-117.

Kazalište u Subotici u izabranim teatrološkim radovima Josipa Buljovčića i Milovana Mikovića (u suautorstvu s Darkom Baštovanovićem), u: „Nova riječ – časopis za književnost i umjetnost“, god. 8 (2020), br. 1-2, str. 209-224.

Analiza kazališnih praksi Hrvata u Srbiji za posljednje desetljeće, u: „Godišnjak za znanstvena istraživanja Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata, br. 14 (2022), str. 235-279.

Knjiška produkcija Hrvata u Srbiji 2021. – 2022., u: „Nova riječ – časopis za književnost i umjetnost“, god. 10 (2022), br. 1-2, str. 211-217.