



Република Србија  
Аутономна покрајина Војводина  
**Покрајински секретаријат за културу,  
јавно информисање и односе  
с верским заједницама**

Булевар Михајла Пупина 16, 21000 Нови Сад  
Т: +381 21 487 4525  
www.kultura.vojvodina.gov.rs  
info.kultura@vojvodina.gov.rs

БРОЈ: 000031710 2024 80252 002 000 000 001 ДАТУМ: 2. јул 2024. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Сл. гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 19. став 1. тачка 1. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС”, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – Одлука УС и 76/23 – др. закон), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу („Службени гласник РС”, бр. 62/21 и 48/23), Решења Комисије за контролу државне помоћи, бр. 401-00-00017/2024-01/2, од 31. јануара 2024. године, чл. 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету АП Војводине за 2024. годину („Сл. лист АП Војводине”, бр. 45/23), Решењем о употреби средстава текуће буџетске резерве, бр. 000927381 2024 09413 009 001 060 070 004 020, од 13. марта 2024. године и са Образложеним предлогом Комисије за културну област - филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, бр. 000031710 2024 80252 002 000 000 001, од 28. јуна 2024. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама д о н о с и

## РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном

**Конкурсу за суфинансирање пројеката филмске уметности**

**и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2024. години**

- у оквиру раздела 07, функционална класификација 820 - услуге културе, Програм 1203 - јачање културне продукције и уметничког стваралаштва, Програмска активност 1002 - подршка филмској уметности и осталом аудио-визуелном стваралаштву, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета

1. У области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва, а по јавном Конкурсу за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2024. години (у даљем тексту: Конкурс), бр. 000031710 2024 80252 002 000 000 001, од 8. фебруара 2024. године, који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат), у периоду од 9. фебруара до 11. марта 2024. године, за суфинансирање пројеката, у укупном износу од

**65.000.000,00 динара** (словима: шездесет пет милиона динара и 00/100)

распоређених по следећим економским класификацијама:

економска класификација	износ новчаних средстава
4511 – текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима и организацијама	4.000.000,00 динара
4541 – текуће субвенције приватним предузећима	55.000.000,00 динара
4819 – дотације осталим непрофитним институцијама	6.000.000,00 динара

биће суфинансирани следећи пројекти:

4511 – текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима и организацијама					
Р. бр.	број предмета	место	подносилац пријаве	пројекат	одобрен износ (РСД)
1	001050010 2024 80252 002 001 000 001	Суботица	OTVORENI UNIVERZITET SUBOTICA DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU, SUBOTICA	31. Фестивал европског филма Палић	4.000.000,00
4541 – текуће субвенције приватним предузећима					
Р. бр.	број предмета	место	подносилац пријаве	пројекат	одобрен износ (РСД)
2	000583984 2024 80252 002 001 000 001	Сириг	IGOR STAJIĆ PR MISTA PRODUCTION	Докудрама <b>НОВИ ЖИВОТ "МАЈСКЕ СКУПШТИНЕ"</b>	1.500.000,00
3	000957578 2024 80252 002 001 000 001	Петроварадин	SINIŠA KUZMANOVIĆ PR STUDIO ZA PROIZVODNJU IGRANIH I DRUGIH FILMOVA I IZNAJMLJIVANJE ТЕХНИЧКЕ ОПРЕМЕ VIDEO LAB PRODUKCIJA PETROVARADIN	Документарни филм <b>Лукијан Богдановић - последњи поглавар Карловачке митрополије</b>	500.000,00
4	001041429 2024 80252 002 001 000 001	Београд (град)	GARGANTUA FILMS DOO BEOGRAD	Дугометражни играни филм <b>Буди Бог с нама</b>	10.000.000,00
5	001162155 2024 80252 002 001 000 001	Палић	ATALANTA DOO PALIĆ	Дугометражни играни филм <b>ВОЖЊА БИЦИКЛА СА ЗОЛТАНОМ/ЗОЛИЈЕМ ТУРЧИНОМ</b>	5.500.000,00

6	001065986 2024 80252 002 001 000 001	Београд - Стари град	LIVING PICTURES DOO BEOGRAD	Дугометражни играни филм <i>ПЕШЧАНА ХРОНИКА</i>	15.000.000,00
7	000938140 2024 80252 002 001 000 001	Београд - Стари град	PAPA FILMS DOO BEOGRAD	Дугометражни играни филм <i>1970.</i>	7.500.000,00
8	001361945 2024 80252 002 001 000 001	Инђија	TRACKTOR production doo	Дугометражни играни филм <i>РУКА ПРАВДЕ</i>	5.000.000,00
9	000936474 2024 80252 002 001 000 001	Нови Сад	ВЕСТИ СА СЕВЕРА ДОО НОВИ САД	Документарни филм <i>Крвави пут – од Кикинде до Нарвика</i>	5.000.000,00
10	001064967 2024 80252 002 001 000 001	Београд - Стари Град	ZILLION FILM DOO BEOGRAD	<i>7. Равно Село филм фестивал</i>	5.000.000,00

**4819 – дотације осталим непрофитним институцијама**

Р. бр.	број предмета	место	подносилац пријаве	пројекат	одобрен износ (РСД)
11	001065749 2024 80252 002 001 000 001	Сремски Карловци	МДМ ПРОДУКЦИЈА	Играно-документарни филм <i>Царски Друм од Илока до Сремских Карловаца</i>	700.000,00
12	001065818 2024 80252 002 001 000 001	Нови Сад	Креативно афирмативна организација "Парнас"	22. Међународни филмски фестивал <i>Ухвати филм</i>	300.000,00
13	000790427 2024 80252 002 001 000 001	Нови Сад	Удружење за видео уметност "Видеомедеја"	28. Интернационални уметнички фестивал нових медија <i>ВИДЕОМЕДЕЈА</i>	2.000.000,00
14	001003375 2024 80252 002 001 000 001	Сремски Карловци	Удружење грађана "Филмско бдење душе"	18. Карловачка манифестација <i>Филмско бдење душе</i>	250.000,00
15	001050099 2024 80252 002 001 000 001	Панчево	МЦ "Карика уметност наука" Панчево	24. Филмска колонија <i>Делиблатски песак 2024</i>	500.000,00
16	000904051 2024 80252 002 001 000 001	Нови Сад	ЛАБОРАТОРИЈА ЗВУКА	Радионице и манифестација - <i>Музика и филм браће Вранешевих</i>	1.250.000,00
17	001064112 2024 80252 002 001 000 001	Сремски Карловци	Студио ДОМ анимације	5. <i>Мулти-Мостфест</i> фестивал кратког ауторског анимираног филма	500.000,00
18	001066765 2024 80252 002 001 000 001	Нови Сад	Интеркултурални театар III/40	8. <i>ФРОМ</i> филмски фестивал кратког метра са ромском темом <i>ФИЛМ И ДИСТОПИЈСКИ СВЕТОВИ</i>	500.000,00
<b>укупно:</b>					<b>65.000.000,00</b>

2. Секретаријат одобрава средства за суфинансирање горе наведених пројеката, на основу Образложеног предлога Комисије за културну област - филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, у складу с чланом 3. и 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, према општим и посебним критеријумима дефинисаним Конкурсом.

3. Обавезу суфинансирања пројеката и доделе средстава корисницима из буџета АП Војводине за 2024. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног/их решења. Сва права и обавезе Корисника биће регулисане појединачним уговорима.

4. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуна корисника средстава, на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна код Управе за трезор („Сл. гласник РС”, бр. 11/23 и 84/23), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину и Решењу о употреби средстава текуће буџетске резерве, 000927381 2024 09413 009 001 060 070 004 020, од 13. марта 2024. године.

**О б р а з л о ж е њ е**

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Секретаријат је расписао Конкурс.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за културну област - филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Бранислав Маричић, Тијана Делић и Милета Поштић, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, бр. 002001844 2024 80252 004 001 012 002 04 002, од 24. јуна 2024. године.

Комисија је прегледала укупно 118 конкурсних пријава. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 100 пријава испуњава формално-правне услове прописане Конкурсом и да могу бити разматране, док 18 пријава није испунило формално-правне услове прописане Конкурсом и из тог разлога нису разматране.

Према критеријумима утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, према општим и посебним критеријумима дефинисаним Конкурсом, Комисија је прегледала, оценила и образложила свих 100 пројеката који у потпуности испуњавају формално – правне и опште услове прописане Конкурсом и на седници одржаној 2. јула 2024. године, донела Образложени предлог избора пројеката и расподеле средстава по Конкурсу и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања. Приликом валоризације пројеката, Комисија је, за сваки пројекат, сходно Уредби, попунила образац за оцењивање / евалуациони лист са оценама за сваки критеријум, које је дао сваки од чланова Комисије и са образложењем, а који је саставни део конкурсне документације.

Списак свих конкурсних пријава, са образложењима:

1.	број предмета: 001050010 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>31. Фестивал европског филма Палић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>OTVORENI UNIVERZITET SUBOTICA DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU, SUBOTICA</b> Суботица Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Фестивал годинама уназад окупља најзначајније домаће и европске ауторе, представнике филмске критике и бројну публику, а има и велики значај за децентрализацију културе.
2.	број предмета: 000583984 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Докудрама <b>НОВИ ЖИВОТ "МАЈСКЕ СКУПШТИНЕ"</b> - сценарио: Мирослав Стајић и Данило Вуксановић, режија: Мирослав Стајић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>IGOR STAJIĆ PR MISTA PRODUCTION</b> Сириг Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Пројекат се бави поступком (ре)конзервације чувене слике о једном о најзначајнијих историјских догађаја у српском народу. Пројекат има и изражен едукативни карактер, путем кога се може сазнати доста нових информација о овом ремек-делу, као и покушај реконструкције њеног оригиналног изгледа.
3.	број предмета: 000937177 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм за децу <b>ХУНСКО ЛЕТО</b> - сценарио: Кристина Ђуковић, режија: Недељко Ковачић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>MAGNUS PRODUCTION DOO</b> Београд - Стари град Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
4.	број предмета: 000957578 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Лукијан Богдановић - последњи поглавар Карловачке митрополије</b> - сценарио: архимандрит др Клеопа Стефановић, режија: Срђан Ерцеган
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>SINIŠA KUZMANOVIĆ PR STUDIO ZA PROIZVODNJU IGRANIH I DRUGIH FILMOVA I IZNAJMLJIVANJE TEHNIŠKE OPREME VIDEO LAB</b> <b>PRODUKCIJA PETROVARADIN</b> Петроварадин Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Пројекат се бави животом важне историјске личности и има изражен едукативни карактер.
5.	број предмета: 000794255 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>Мистерија Лепенског вира</b> - режија: проф. др Драган Стојменовић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>SCOMEDIASCO DOO NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на следећем конкурс који буде расписан.
6.	број предмета: 001041429 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>Буди Бог с нама</b> - сценарио: Слободан Шијан, Биљана Максић, Владимир Манчић, режија: Слободан Шијан
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>GARGANTUA FILMS DOO BEOGRAD</b> Београд (град) Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Пројекат, који се бави једном од најпечатљивијих личности српске културе, о којој се у најширој јавности не зна довољно, потписује један од најзначајнијих филмских редитеља на овим просторима. Верујемо да ће овај филм наићи на подједнако добар пријем код публике и критике.
7.	број предмета: 000854427 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>ВЕТРЕЊАЧЕ ВОЈВОДИНЕ</b> - аутор: Драган Стојменовић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ANDELA ČAVIĆ PR SNIMANJE I IZDAVANJE ZVUČNIH ZAPISA I MUZIKE PANDA PRODUCTIONS NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је

	кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
8.	број предмета: 000869968 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Филм <i>Паракосмос</i> - сценарио и режија: Марко Каћански
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	МАРКО КАЋАНСКИ ПР <b>СТУДИО ДОН КИХОТ</b> Нови Сад Пројекат не испуњава формалне захтеве конкурса. Недостаје обавезан прилог уз конкурсну пријаву - потписана рецензија/препорука.
9.	број предмета: 000885870 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <i>Шта ћу ја кад сви ви умрете?</i> - сценарио и режија: Милан Пузић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	ООО <b>ARBOS NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Имајући у виду дело великог уметника који је у њему представљен, пројекат би требало додатно разрадити.
10.	број предмета: 000905308 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <i>Тајна старог хотела</i> - сценарио: Никола Фишековић, режија: Милена Грујић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>TRIBAL FILM d.o.o.</b> Аранђеловац Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Занимљив синаopsis, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
11.	број предмета: 000928261 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Краткометражни играни филм <i>ГЛАМУР</i> - сценарио и режија: Страхинја Млађеновић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	Miloš Milošević pr <b>Lumturo Films</b> Ветерник Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
12.	број предмета: 000928325 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Краткометражни документарни филм <i>Град рода</i> - сценарио и режија: Петар Мареш
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	Miloš Milošević pr <b>Lumturo Films</b> Ветерник Пројекат не испуњава опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.
13.	број предмета: 000928496 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <i>Разговор</i> - сценарио и режија: Милош Пушић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ALTER TISE AGENCIJA PUŠIĆ MILOŠ PR, NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. С обзиром да је тема живот и дело великог српског писца, препоручујемо да се пројекат додатно разради и да се са коригованом верзијом учествује на наредном конкурс.
14.	број предмета: 000928545 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <i>Како је Ваше име</i> - сценарио: Душан Спасојевић, режија: Милош Пушић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ALTER TISE AGENCIJA PUŠIĆ MILOŠ PR, NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
15.	број предмета: 000928629 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки филм <i>ЦЕНПАНТРАНС – нада, савест и брана против Трећег светског рата</i> - сценарио: Војислав Девић, режија: Марко Ружић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>STRATEG PROJEKT DOO NOVI SAD OGRANAK STRATEG PROJEKT FILM</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
16.	број предмета: 000931364 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <i>СВЕТИОНИЦИ</i> - сценарио: Зорица Руњајић, режија: Љиљана Шашић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>REC-ON PRODUCTION DOO</b> Нови Сад Пројекат не испуњава формалне захтеве конкурса. Недостаје обавезан прилог уз конкурсну пријаву - потписана рецензија.
17.	број предмета: 000936177 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <i>Баш ми се путује</i> - сценарио: Жања Илић, режија: Филип Марковиновић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	Žanja Ilić PR <b>MINT MEDIJA</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
18.	број предмета: 001052623 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Играно-документарни филм <i>о Јаники Балаж</i> - сценарио: Огњен Петковић, режија: Милорад Караџин
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	MILORAD KARADŽIN PR FOTOGRAFSKE I VIDEO USLUGE ARTE VIDEO PRODUCTION KIKINDA (Издвојено место 2) Кикинда

	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Пројекат би требало додатно разрадити.
19.	број предмета: 001062983 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>8 Тамбураша</b> - сценарио: Божидар Кнежевић, режија: Ивица Видановић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>CINNAMON FILMS D.O.O. BEOGRAD</b> Београд - Вождовац
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Тема и синаopsis су јако интересантни, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.
20.	број предмета: 001063538 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Пиццезен [pitsige-n]</b> - сценарио: Јелена Марјановић, режија: Ненад Микалачки
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>NENAD MIKALACKI PR, AGENCIJA ZA FILMSKU I VIDEO PRODUKCIJU DRUID NOVI SAD</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
21.	број предмета: 001064352 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Дивља Србија</b> - сценарио: Мирјана Ранков, режија: Силард Ковач и Гвозден Ђурић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>SILARD KOVAČ PR AGENCIJA ZA AUDIO VIDEO PRODUKCIJU I FOTOGRAFIJU SMARTBIRD FILMS NOVI SAD</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Добро осмишљен пројекат, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
22.	број предмета: 001064494 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>АМАЈЛИЈА</b> - сценарио: Предраг Боговац, режија: Сениша Бокан
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>TRINIDAD DOO</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Пројекат би требало додатно разрадити.
23.	број предмета: 001064655 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>МРАЗ</b> - сценарио и режија: Павле Вучковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>PLAN 9 DOO BEOGRAD</b> Београд - Нови Београд
	Пројекат не испуњава опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.
24.	број предмета: 001064686 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки филм <b>ПОЈАВА ЗЛАТНЕ ЧАРОВНЕ РИБИЦЕ У ЈАВНОМ АКВАРИЈУМУ (радни наслов)</b> - сценарио и режија: Растислав Дурман
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>MEDIA ART CONTENT DOO SREMSKA KAMENICA</b> Сремска Каменица
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
25.	број предмета: 001065653 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>АРХЕТИП</b> - сценарио: Игор М. Тохол и Петар Меселџија, режија: Игор М. Тохол и Андрија Лекић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>MILAN MILOSAVLJEVIĆ PREDUZETNIK KINEMATIKA</b> Београд - Земун
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
26.	број предмета: 001065682 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Војводина у сликама Саве Шумановића</b> - сценарио: Мирко Димић, режија: Никола Ивановић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ART DIGITAL MEDIA DOO NOVI SAD</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Живот и дело једног од највећих српских уметника непресушна су тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.
27.	број предмета: 001064630 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>СИБИР (Рат је само мало јачи вирус)</b> - сценарио: Коста Пешевски, режија: Дарко Бајић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>MAGIČNA LINIJA-ML DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Занимљива тема, реномирани редитељ, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
28.	број предмета: 001064013 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>КУЋА</b> - сценарио и режија: Тања Брзаковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ZOLTAN SAVIN PR ZOLLYWOOD PRODUCTION</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
29.	број предмета: 001064171 2024 80252 002 001 000 001

НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>ИСТИНА О РАЧКУ</b> - сценарио: Душан Булић, режија: Стефан Красић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	Jordancho Petkovski PR Proizvodnja kinematografskih dela, audio-vizuelnih proizvoda i televizijskog programa <b>FILMOSKOPIJA</b> Beograd-Zvezdara Београд - Звездара
	Пројекат не испуњава опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.
30.	број предмета: 001064269 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>ДЕСЕТ ИЗГУБЉЕНИХ ПЕСАМА</b> - сценарио: Милица Стојанов и Душан Мајкић, режија: Милица Стојанов и Небојша Миљковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>TALAS FILM DOO BEOGRAD</b> Београд (град)
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
31.	број предмета: 001064351 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки играни филм <b>БОГ ИМА СВОЈУ ПОШТУ</b> - сценарио и режија: Јована Аврамовић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	KRISTINA KLJAJIĆ PR <b>ISKRA FILM</b> Нови Карловци
	Пројекат не испуњава формалне захтеве конкурса. Рецензија није потписана.
32.	број предмета: 001064474 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки анимирани филм <b>ЗОКИ</b> - сценарио и режија: Марко Марјановић Маринчић, главни аниматори: Димитрије Ђорђевић и Јован Блешић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	KRISTINA KLJAJIĆ PR <b>ISKRA FILM</b> Нови Карловци
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Напомена: Члан комисије Милета Поштић, као особа која је дала препоруку за пројекат, изузео се од гласања.
33.	број предмета: 001064413 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ЗВЕЧАРКЕ</b> - сценарио: Никола Љуца, Сташа Бајац, Вук Бошковић, режија: Никола Љуца
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>VIBERCHE PRODUCTIONS DOO RIPANJ</b> Рипањ
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Интересантна тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
34.	број предмета: 001064520 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дечији дугометражни филм <b>ТАЈНА ЗМАЈЕВЕ ДРУЖИНЕ</b> - сценарио: Милан В. Пузић, Урош Петровић, Вања Хован, режија: Вања Хован
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>VIBERCHE PRODUCTIONS DOO RIPANJ</b> Рипањ
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Веома занимљиво осмишљен пројекат, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се свакако учествује на наредном конкурс.
35.	број предмета: 001065601 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>АНУЈКА</b> - сценарио и режија: Иван Ракиџић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	MIRJANA STOJANOVIĆ PR <b>BEL STUDIO</b> Београд - Врачар
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
36.	број предмета: 001162155 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ВОЖЊА БИЦИКЛА СА ЗОЛТАНОМ/ЗОЛИЈЕМ ТУРЧИНОМ</b> - сценарио: Саболч Толнаи, Акош К. Ковач, Тамаш Олах, режија: Саболч Толнаи
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ATALANTA DOO PALIĆ</b> Палић
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Аутор спада међу најталентованије у средњој и млађој генерацији редитеља, веома интересантна тема и добро разрађен синаopsis.
37.	број предмета: 001062997 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>Деца певају хитове</b> - сценарио и режија: Мина Ђукић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>SENSE PRODUCTION DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
	Пројекат не испуњава опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.
38.	број предмета: 000937447 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки играни филм <b>Време када пијем кафу са В</b> - сценарио и режија: Филип Марковиновић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	FILIP MARKOVINOVIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO-VIZUELNIH PROIZVODA <b>MAFIN NOVI SAD</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
39.	број предмета: 001143921 2024 80252 002 001 000 001

НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ЧУЛОВА ИСКУШЕЊА</b> - сценарио: Димитрије Војнов, режија: Данило Бећковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Мали Будо</b> д.о.о. Београд - Нови Београд Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Занимљива тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
40.	број предмета: 001065885 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ПУТ ДО ОЦА</b> - сценарио и режија: Ненад Огњеновић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>DIGITAL STORE DOO BEOGRAD</b> Београд - Палилула Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Занимљива тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
41.	број предмета: 001065986 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ПЕШЧАНА ХРОНИКА</b> - сценарио: Павле Зелић, режија: Петар Ристовски
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>LIVING PICTURES DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Одличан синапис, тема која увек привлачи публику. Пројекат је у потпуности одговорио захтевима конкурса.
42.	број предмета: 001066378 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>Кенгур се враћа кући</b> - сценарио и режија: Мирослав Момчиловић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>BRIGADA DOO BEOGRAD</b> Београд - Нови Београд Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
43.	број предмета: 001052778 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>АНТИТАЛЕНТИ</b> - сценарио: Радивоје Буквић, Вук Ршумовић и Игор Латинковић, режија: Радивоје Буквић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>РАДИВОЈЕ БУКВИЋ ПР БАРАБАР</b> Сомбор Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Дobar и занимљив синапис, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурсy.
44.	број предмета: 001062931 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ПЕПЕО У БОЈИ</b> - сценарио: Васја Станковић, режија: Коста Ђорђевић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>KINEMATOGRAFSKA KUĆA DOO BEOGRAD</b> Београд - Звездара Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
45.	број предмета: 000937591 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарно - играни филм <b>СВЕТИ РАФАИЛО – МОНАХ, СЛИКАР, ИКОНОПИСАЦ</b> - сценарио: Тамара Драгић, Горан Марић, Валентина Чизмар, режија: Миљан Глишић, Саша Мишорски
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>WALTER MEDIA DOO NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Веома занимљива тема, коју свакако треба афирмисати, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурсy.
46.	број предмета: 000932007 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Фрушка Гора - Дивља страна</b> - сценарио и режија: Јован Барајевац
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>JOVAN BARAJEVAC PR, TV I VIDEO PRODUKCIJA MAGIC MOMENTS, IRIG</b> Ириг Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
47.	број предмета: 001143450 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Краткометражни анимирани филм <b>ДЕЧАК И ДРВО</b> - сценарио: Бојана Ивковић, режија: Небојша Миљковић, анимација: Филип Зекић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>FILIP ZEKIĆ PR SIRIUS 3D</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
48.	број предмета: 001143240 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Yugo ide у Америку</b> - сценарио: Филип Грујић, режија: Филип Грујић и Алекса Борковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Filip Grujić PR BIZONČE</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
49.	број предмета: 000935490 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играно-документарни филм <b>СЛОБОДА ИЛИ БАРБАРИЗАМ</b> - сценарио: Желимир Жилник и Тања Шљивар, режија: Желимир Жилник

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p>ŽELIMIR ŽILNIK PETROVIĆ PR PROIZVODNJA I DISTRIBUCIJA KINEMATOGRAFSKIH DELA I TV PROGRAMA <b>ZILNIK PRODUKCIJA</b> SREMSKA KAMENICA Сремска Каменица</p> <p>Пројекат не испуњава опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.</p>
50.	број предмета: 000935562 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>КЛУБ ИСТИНСКИХ СТВАРАЛАЦА</b> - сценарио: Милан Трипковић, режија: Огњен Петковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>PLAYGROUND PRODUKCIJA DOO NOVI SAD</b> Нови Сад</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.</p>
51.	број предмета: 000935618 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Експериментални документарни филм <b>ГАМБИТ МИЛУНКА Л.</b> - сценарио и режија: Емилија Мрдаковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>PLAYGROUND PRODUKCIJA DOO NOVI SAD</b> Нови Сад</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Иако је тема једна од најпознатијих шахисткиња Југославије и света 20. века, услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.</p>
52.	број предмета: 000938140 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>1970.</b> - сценарио и режија: Дарко Лунгулов
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>PAPA FILMS DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Пројекат је квалитетан и садржајно иновативан.</p>
53.	број предмета: 001361945 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>РУКА ПРАВДЕ</b> - сценарио: Мирко Стојковић, Страхиња Маџаревић, Небојша Пајкић, режија: Небојша Пајкић и Немања Ђеранић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>TRACKTOR production doo</b> Инђија</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан и едукативан, бави се једном од важних, а недовољно истражених личности наше историје.</p>
54.	број предмета: 000938377 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Зауставите Дунав и казаљке старе</b> - режија: Сали Салији Салини
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>TAMBURICA FEST MEDIA DOO NOVI SAD - OGRANAK NOVI SAD</b> Нови Сад</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Веома занимљива тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.</p>
55.	број предмета: 000936474 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Крвави пут – од Кикинде до Нарвика</b> - сценарио: Горан Гавранчић и Драган Ивков, режија: Страхиња Паравина
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>ВЕСТИ СА СЕВЕРА DOO NOVI SAD</b> Нови Сад</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан и едукативан, бави се историјском темом важном не само за локалну заједницу већ и за односе Србије и Норвешке.</p>
56.	број предмета: 000932788 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>ЛУБАРДА – гавран ти на кућу пао</b> - сценарио: Горан Радовановић и Борис Трбић, режија: Горан Радовановић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>NAMA FILM DOO BEOGRAD</b> Београд - Нови Београд</p> <p>Пројекат не испуњава опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.</p>
57.	број предмета: 001063729 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ИЗЛЕТ</b> - сценарио: Јован Поповић, режија: Ненад Павловић - по мотивима романа Излет, Миће Поповића
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p><b>DIGIMEDIA DOO BEOGRAD</b> Београд - Врачар</p> <p>Пројекат не испуњава формалне захтеве конкурса. Конкурсна пријава послата након конкурсног рока.</p>
58.	број предмета: 001063634 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки играни филм <b>ОКЕАН</b> - сценарио и режија: Тамара Броћић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<p>Небојша Балаž PR <b>OBLAK Produkcija</b> Зрењанин</p> <p>Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.</p>



59.	број предмета: 001063096 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки играни филм <b>Ђул баџта</b> - сценарио и режија: Ивана Пејак
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	Nebojša Balaž PR <b>OBLAK Produkcija</b> Зрењанин
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
60.	број предмета: 001063023 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>НА ДНУ ПАНОНСКОГ МОРА</b> - сценарио: Војислав Савић, режија: Станислав Томић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>STANKOVIĆ &amp; SINOVI D.O.O.</b> Београд - Раковица
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Занимљиво осмишљен пројекат, препорука је да се учествује на наредном конкурс.
61.	број предмета: 001361814 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ЦРНЕ ТРКЕ СТАРТ СТАРТ</b> - сценарио: Зоран Митровић, режија: Владимир Мића Поповић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	LJUBOMIR ĆOSIĆ PR AGENCIJA ZA PRIKAZIVANJE I DISTRIBUCIJU KINEMATOGRAFSKIH DELA <b>HOUSE OF CINEMAŠINA</b> BEOGRAD Београд - Чукарица
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
62.	број предмета: 001042304 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>CIRCLE 2024</b> - тренинг програм за редитељке и продуценткиње
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>WAKE UP DOO NOVI SAD</b> Нови Сад
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
63.	број предмета: 001064573 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>4. LAKEDANCE Фестивал независног америчког филма</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ART &amp; POPCORN DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Иако фестивал завређује пажњу, услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
64.	број предмета: 001064629 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>10. DEAD LAKE Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ART &amp; POPCORN DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Иако фестивал завређује пажњу и има своју верну публику, услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
65.	број предмета: 001065022 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Историја војвођанског филма 6</b> – филмске пројекције и едукативна изложба
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ART &amp; POPCORN DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
66.	број предмета: 001064967 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>7. Равно Село филм фестивал</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ZILLION FILM DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари Град
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је проценила да ће пројекат значајно утицати на развој културног и уметничког живота заједнице и стручне уметничке јавности. Садржајно и програмски је добро концептиран, има утемељен и јасан фестивалски концепт, доприноси развоју децентрализације културе и популаризацији филмске уметности и стваралаштва.
67.	број предмета: 001065688 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>БАЛКАНСКИ ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>MAGIČNA LINIJA-ML DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Занимљиво осмишљен пројекат, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Размислити о корекцији трајања фестивала и у

	складу с тим о корекцији буџета.
68.	број предмета: 000937516 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>5. Међународни филмски фестивал ДАН ПОБЕДЕ – ФИЛМСКЕ ПРИЧЕ О ОСВАЈАЊУ СЛОБОДЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>WALTER MEDIA DOO NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Занимљив концепт, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
69.	број предмета: 000937356 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>10. Фестивал експерименталног филма <i>Experimental Superstars</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>FILIP MARKOVINOVIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO-VIZUELNIH PROIZVODA MAFIN NOVI SAD</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Интересантна тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
70.	број предмета: 001052712 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Пројекат БАНАТ У КАДРУ – ОЧАРАВАЈУЋЕ ФИЛМСКЕ ЛОКАЦИЈЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Ljiljana Pancel PR Virtualni asistent</b> Кикинда Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
71.	број предмета: 000914183 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Дугометражни играни филм <i>ДАРТАКУМ</i> - сценарио и режија: Гвозден Босић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ОРЕОЛ ТИМ</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
72.	број предмета: 000931121 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Документарни филм <i>Трагом необарокног градитељског наслеђа</i> - сценарио и режија: Срђан Шаровић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>УДРУЖЕЊЕ ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ ДИГИТАЛНЕ КУЛТУРЕ И МЕДИЈСКЕ ПИСМЕНОСТИ</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
73.	број предмета: 001062766 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Документарни филм <i>СЛОВО „ГОРСКОГ ВИЈЕНЦА“ – НОВОСАДСКИ ТРИПТИХ</i> - сценарио и режија: Станко Поповић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>РЕКА</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Иако су лик и дело једног од највећих српских песника вечита и непресушна тема, услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.
74.	број предмета: 001062927 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Кратки играни филм <i>ЦРНИ БРЕГ</i> - сценарио: Арсеније Штимац, режија: Огњен Тадић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење студената уметничких делатности 23</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Комисија је проценила да пројекат неће у довољној мери утицати на развој културног и уметничког живота заједнице.
75.	број предмета: 001063932 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Документарни филм <i>ЗАСЛУЖЕНО ПУНОЛЕТСТВО (радни наслов)</i> - сценарио и режија: Мирослав Петровић и Срђан Илић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ РАДНИКА ВОЈВОДИНЕ</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
76.	број предмета: 001063963 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Документарни филм <i>ТРИ СЕОБЕ РУСА У ВОЈВОДИНУ</i> - ауторска екипа: Срђан Илић, Зоран Кнежев, Младен Булут</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Друштво новинара Војводине</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурс.
77.	број предмета: 001064387 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Луткарска играна серија <i>Ординација „Др Сова“</i> - сценарио: Ружица Бојовић, режија: Предраг Ђурић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Задруга медијских и културних стваралаца Медијакулт Нови Сад</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Занимљива тема, али услед ограниченог конкурсног буџета,

	комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурсy.
78.	број предмета: 001066462 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>СПАРТАК ЗА СВА ВРЕМЕНА (Јован Микић)</b> - сценарио: Младен Булут и Мирослав Виславски, режија: Мирослав Виславски
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Задруга медијских и културних стваралаца Медијакулт Нови Сад</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Интересантна тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима. Препорука је да се учествује на наредном конкурсy.
79.	број предмета: 001064452 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Alternativa Ruthenica</b> - сценарио: Иван Кањух и Вукашин Живаљевић, режија: Вукашин Живаљевић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Асоцијација Културанова</b> Петроварадин Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Занимљива тема, али услед ограниченог конкурсног буџета, комисија даје предност другим пројектима.
80.	број предмета: 001065749 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Играно-документарни филм <b>Царски Друм од Илока до Сремских Карловаца</b> - режија: Урош Павлов
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>МДМ ПРОДУКЦИЈА</b> Сремски Карловци Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Играно-документаристички приступ филму, са играном структуром у епохи представља развој и допринос кинематографском стваралаштву и афирмацији историје кроз аудио-визуелни медиј.
81.	број предмета: 001065612 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарно - играни филм <b>ГУН - ЖЕНА КОЈЕ ИМА</b> - сценарио: Мухарем Баздуљ, режија: Ивица Видановић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Великани 021</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Сценариста, односно писац Мухарем Баздуљ, завређује екранизацију свог сценарија, на жалост нисмо у могућности да подржимо пројекат, с обзиром на ограничена средства, те вас охрабрујемо да у неком наредном конкурсy аплицирате.
82.	број предмета: 001143094 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Фери Шварц тражи кварц</b> - сценарио и режија: Марко Цвејић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>МАНДРАГОРА ФИЛМ</b> Зрењанин Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио опште и посебне конкурсне критеријуме. Изузетан приступ теми привредних перспектива кроз социјално-економску перспективу, на жалост нисмо у могућности да подржимо овај пројекат због недостатка финансијских средстава.
83.	број предмета: 000935197 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарни филм <b>Пет казивања: Одисеја Милоша Црњанског</b> - режија: Зоран Петровић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење за историју и културу КРУГ 3</b> Нови Сад Пројекат испуњава формалне захтеве конкурса и делимично испуњава опште и посебне критеријуме дефинисане конкурсом, међутим због недостатка средстава, филм није могуће подржати.
84.	број предмета: 000935124 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Дугометражни играни филм <b>ЈАЊИЧАР</b> - режија: Зоран Петровић и Зорица Богичевић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење за историју и културу КРУГ 3</b> Нови Сад Пројекат испуњава формалне захтеве конкурса и испуњава критеријуме дефинисане конкурсом, међутим због недостатка средстава, филм није могуће подржати.
85.	број предмета: 000935243 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарно-играни филм <b>Новосадска трилогија: СНОВИ НОВОСАДСКИХ УМЕТНИКА</b> - режија: Зоран Петровић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење за историју и културу КРУГ 3</b> Нови Сад Пројекат испуњава формалне захтеве конкурса и делимично испуњава опште и посебне критеријуме дефинисане конкурсом, међутим због недостатка средстава, филм није могуће подржати.
86.	број предмета: 000934653 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки играни филм <b>Лапот</b> - сценарио и режија: Огњен Петковић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>МАНСАРДА</b> Нови Сад Пројекат испуњава формалне захтеве конкурса и делимично испуњава опште и посебне критеријуме дефинисане конкурсом, међутим због недостатка средстава, филм није могуће подржати.
87.	број предмета: 001063403 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Документарно-играни филм <b>Јаша Томић</b> - сценарио: Миланка Гвоић, режија: Никола Спасић
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Инкубатор мултимедијалне уметности и креативних индустрија-РЕЗОН</b> Нови Сад Пројекат испуњава формалне захтеве конкурса и делимично испуњава опште и посебне критеријуме дефинисане конкурсом, међутим због недостатка средстава, филм није могуће подржати.
88.	број предмета: 000724265 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Кад се мале руке сложе – ФИЛМСКА ШКОЛА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ИНОВАТИВНА МРЕЖА</b> Суботица Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно

	јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
89.	број предмета: 001065818 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>22. Међународни филмски фестивал Ухвати филм</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Креативно афирмативна организација "Парнас"</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Филмски фестивал и због своје инклузивности у пратећем програму и због свог међународног карактера, испуњава услове за доделу средстава.
90.	број предмета: 000504726 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>SERBIA FASHION FILM FESTIVAL 2024</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>НАЦИОНАЛНА КОМОРА ЗА МОДУ СРБИЈЕ</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат делимично испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
91.	број предмета: 000742645 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>CinEd у Србију</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА MEDIA PONT</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат делимично испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
92.	број предмета: 000790427 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>28. Интернационални уметнички фестивал нових медија ВИДЕОМЕДЕЈА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење за видео уметност "Видеомедеја"</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Уметнички фестивал Видеомедеја, својим интернационалним карактером и авангардним стилем доприноси квалитету и развоју културе, кинематографским приступом и презентацијом на културној мапи Војводине.
93.	број предмета: 000994329 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>22. Међународни фестивал краткометражног играног филма Филмски фронт</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад</b> Ветерник Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Фестивал Филмски фронт својим ангажовањем мобилише ове године младе ствараоце, међутим због недостатка средстава, овај пројекат неће бити подржан.
94.	број предмета: 001063463 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>10. 21114 - Филм фест</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Ново културно насеље</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
95.	број предмета: 001003375 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>18. Карловачка манифестација Филмско бдење душе</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење грађана "Филмско бдење душе"</b> Сремски Карловци Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Филмско бдење у Карловцима својом традицијом одржавања јасно дефинише критеријуме свог програма и доприноси развоју кинематографије и културне политике Војводине.
96.	број предмета: 001041581 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>9. Фестивал сниматељских остварења Србије Слика у покрету</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>"СРПСКА АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА, САС", Београд</b> Београд - Стари град Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
97.	број предмета: 001049947 2024 80252 002 001 000 001

НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>12. CINEMA CITY ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење "CINEMA CITY"</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
98.	број предмета: 001050099 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>24. Филмска колонија Делиблатски песак 2024</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>МЦ "Карика уметност наука" Панчево</b> Панчево Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Филмска колонија окупља филмске ствараоце и својим академским приступом кроз предавања филмских радника и стручњака из те области доприноси развоју филмског стваралаштва .
99.	број предмета: 000904051 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Радионице и манифестација - Музика и филм браће Вранешевих</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ЛАБОРАТОРИЈА ЗВУКА</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Манифестација у организацији Лабораторије звука уз подједнаку заступљеност филма и музике доприноси развоју публице и ширењу културних вредности на мапи Војводине.
100.	број предмета: 001063060 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Филмски клуб KURBLI за образовање и изградњу заједнице</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Удружење Стваралаца Културе ЦТАЛКЕР</b> Суботица Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
101.	број предмета: 001063350 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>5. Филмски фестивал Обнова</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ФИЛМИУМ</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
102.	број предмета: 001063578 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>РАМПА Филмски камп и конференција 2024.</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ОПСЕРВАТОРИЈА ЗА ФИЛМСКА ИСТРАЖИВАЊА</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
103.	број предмета: 001063834 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Филмски фестивал Инђијанаполис</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>УМЕТНИЧКО УДРУЖЕЊЕ "ЛУМИНЕСЦЕНЦИЈА"</b> Инђија Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат делимично испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
104.	број предмета: 001064112 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>5. Мулти-Мостфест фестивал кратког ауторског анимираног филма</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Студио ДОМ анимације</b> Сремски Карловци Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Фестивал кратког анимираног филма доприноси развоју визуелног стваралаштва и развоју независне продукције. На такав начин доприноси и аутентичности у оквиру културне понуде Војводине и негује културну разноликост.
105.	број предмета: 001064142 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Шапат Фест</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Алтернативни центар Шапат</b>

	Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
106.	број предмета: 001064555 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>20. Филмски фестивал Слободна зона</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Филмски фестивал СЛОБОДНА ЗОНА</b> Београд - Стари град Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
107.	број предмета: 001065424 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Промоција документарног филма <i>Културно наслеђе Чеха у Банату</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>ШКОЛА ПЛУС ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ</b> Бела Црква Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат делимично испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
108.	број предмета: 001066575 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Веб серија <i>СДНС</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
109.	број предмета: 001066765 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>8. ФРОМ филмски фестивал кратког метра са ромском темом <i>ФИЛМ И ДИСТОПИЈСКИ СВЕТОВИ</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Интеркултурални театар III/40</b> Нови Сад Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Добра стратегија да кроз дистопијске светове говоримо о стварности. Овај пројекат доприноси развоју кинематографије и кинематографских дела.
110.	број предмета: 001143756 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>11. Међународни фестивал филмске уметности <i>MISTER VORKY</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>НЕЗАВИСНИ ФИЛМСКИ ЦЕНТАР КИНО КЛУБ VORKY TEAM</b> Рума Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта комплетна, да је пристигла у траженом року и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недостатка средстава, пројекат није могуће подржати.
111.	број предмета: 000757763 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Први фестивал дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу <i>Дечји свет</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>УДРУЖЕЊЕ ЗА АФИРМАЦИЈУ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА КОД ДЕЦЕ И ОДРАСЛИХ "ШРАФ"</b> Ратково Пројекат не испуњава опште услове конкурса. Није пројекат из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва.
112.	број предмета: 001001460 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Изложба експоната и архивске грађе о боравку и школовању Бранка Радићевића у Сремским Карловцима и преносу посмртних остатака из Беча на Стражилово 1883. године</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Културни центар "Карловачка уметничка радионица"</b> Сремски Карловци Пројекат не испуњава опште услове конкурса. Није пројекат из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва.
113.	број предмета: 000914953 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Нови Сад филм фестивал 2024.</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА</b> Нови Сад Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурсима могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).
114.	број предмета: 001052662 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Фото конкурс и изложба <i>ОкулаР</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Народна библиотека Кула</b> Кула Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурсима могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним

	институцијама (4819).
115.	број предмета: 001063868 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	Кратки играни филм <b>Како морам...</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Факултет драмских уметности</b> Београд - Нови Београд
	Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).
116.	број предмета: 001064311 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Снимање промотивних и рекламних спотова за упис ученика у средњу школу Светозар Милетић у Новом Саду</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Средња школа „Светозар Милетић“</b> Нови Сад
	Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).
117.	број предмета: 001065539 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Фестивал студентског филма Размена</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Академија уметности Нови Сад</b> Нови Сад
	Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).
118.	број предмета: 001143371 2024 80252 002 001 000 001
НАЗИВ ПРОЈЕКТА:	<b>Б. Сомборски филмски фестивал</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ:	<b>Културни центар "Лаза Костић" Сомбор</b> Сомбор
	Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину и Решењем о употреби средстава текуће буџетске резерве, бр. 000927381 2024 09413 009 001 060 070 004 020, од 13. марта 2024. године, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на званичној интернет страници Секретаријата.

**Упутство о правном средству:** Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од објављивања решења.

---

**Александра Ћирић Бошковић**

покрајински секретар