



Република Србија
Аутономна покрајина Војводина
**Покрајински секретаријат за културу,
јавно информисање и односе
с верским заједницама**
Булевар Михајла Пупина 16
21000 Нови Сад
Т: +381 21 487 45 25
e-mail: info.kultura@vojvodina.gov.rs

Број: 000057148 2024 80252 001 000 000 001 02 007

Дана: 18. април 2024. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ“, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину („Службени лист АПВ“, бр. 45/23) и са Образложеним предлогом Комисије за културне области – делатност заштите у области непокретних културних добара, делатност заштите у области покретних културних добара, делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини, број 000057148 2024 80252 001 000 000 001 02 006, од 17. априла 2024. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2024. години

- **Раздео 07, функционална класификација 820** - услуге културе,
програм 1202 – Унапређење система заштите културног наслеђа,
ПА 1001 - Подршка истраживању, заштити и очувању непокретног културног наслеђа и
ПА 1002 - Подршка истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног наслеђа,
извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -

1. У области унапређења система заштите непокретних и покретних културних добара и нематеријалног културног наслеђа и по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2024. години (у даље тексту: Конкурс), који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у периоду од 19. јануара – 19. фебруара 2024. године, **средствима у износу од 49.000.000,00 динара** (словима: четрдесет девет милиона динара и 00/100), која су распоређена по програмским активностима и економским класификацијама:

Програм 1202 - УНАПРЕЂЕЊЕ СИСТЕМА ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА	укупно
ПА 1001 – Подршка истраживању, заштити и очувању непокретног културног наслеђа	29.500.000,00
- ек. кл. 4631 Текући трансфери осталим нивоима власти	24.500.000,00
- ек. кл. 4632 Капитални трансфери осталим нивоима власти	5.000.000,00
ПА 1002 – Подршка истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног наслеђа	19.500.000,00
- ек. кл. 4631 Текући трансфери осталим нивоима власти	14.000.000,00
- ек. кл. 4819 Дотације осталим непрофитним институцијама	5.500.000,00
Укупно ПА 1001+1002	49.000.000,00

ФИНАНСИРАЋЕ СЕ И СУФИНАНСИРАТИ следећи пројекти:

назив подносиоца	пројекат	ОДОБРЕНИ ИЗНОС 4631	ОДОБРЕНИ ИЗНОС 4632	просечна оцена
ПА 1001 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА				
4631 и 4632 - трансфери другим нивоима власти				
ПРИЈАВЕ ПОДНОСИЛАЦА ОД РЕДНОГ БРОЈА 1. ДО 180. ДОСТАВЉЕНЕ СУ СЕКРЕТАРИЈАТУ У КОНКУРСНОМ РОКУ И ИСПУЊАВАЈУ КРИТЕРИЈУМЕ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА ПРОПИСНЕ УРЕДБОМ О КРИТЕРИЈУМИМА, МЕРИЛИМА И НАЧИНУ ИЗБОРА ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ ("СЛ. ГЛАСНИК РС", БРОЈ 105/16 и 112/17), КАО И ФОРМАЛНО ПРАВНЕ УСЛОВЕ И ТЕМАТСКЕ ПРИОРИТЕТЕ КОНКУРСА.				
ЗА КВАЛИТЕТНИЈИ РАД ДЕЧЈЕ ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ И УОПШТЕ РАДА ДОМА КУЛТУРЕ				
1	Бачка Топола Дом културе општине Бачка Топола	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација у уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. По мишљењу Комисије, реализација пројеката ће у највећој мери допринети унапређењу рада и услова за боравак корисника у објекту Дома културе, а имајући у виду да је пројекат намење деци има и изражену социјално одговорну компоненту, те се сматра приоритетом у суфинансирању.		1,000,000.00 5.00
ПРОЈЕКАТ УВОЂЕЊА ГРЕЈАЊА У МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ				
2	Бела Црква Народна библиотека Бела Црква	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. Имајући у виду дугорочност ефеката пројекта, стварањем услова за извођење радова на иновирању новог, економичног система грејања у НБ у Белој Цркви, Комисија сматра да је пројекат оправда и да га треба подржати у целости.		350,000.00 5.00
ЕВИДЕНЦИЈА ПОДВОДНЕ БАШТИНЕ У ВЕЛИКОМ БАЧКОМ КАНАЛУ КОД БАЧКОГ ГРАДИШТА				
3	Бечеј Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је изузетно значајан за истраживање и евидентирање наше археолошке баштине (до сада слабо познате и презентоване у јавности) као предуслова за њену заштиту и будућу презентацију. Тематски, пројекат испуњава све приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса, а пројектна документација уредна и комплетна и испуњава формално-правне услове прописан Уредбом.		200,000.00 5.00

4	Вршац Градски музеј	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА АРХЕЛОШКИХ ПРЕДМЕТА СА ЛОКАЛИТЕТА ВРШАЧКИ ЗАМАКОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Садржински, пројекат је у потпуности усклађен са тематским приоритетима Конкурса, као и општим и посебним условима Конкурса, а документација је уредна и комплетна. По мишљењу Комисије, реализацијом пројектних активности, односно конзервацијом и рестаурацијом предмета од метала и керамике пронађених на локалитету Вршачки замак у периоду од 1997-2002. године, ради излагања на сталној поставци, стварају се услови да се ове музеалија, стручно обрађене и заштићене, презентују на новој сталној поставци у Вршачком замку, чиме се увећава њена атрактивности, а богати музејски фондови чине доступнији публици.</p>	500,000.00	5.00
5	Жабалъ Општина Жабалъ	<p>АРХЕОЛОШКИ ПАРК ЧУРУГ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је неопходно подржати наставак овог вишегодишњег изузетно значајног пројекта с обзиром да је у свему усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, да доприноси истраживању и употпуњавању знања о вишеслојној археолошкој прошлости Војводине и Србије, на прописан и на стандардима заснован начин, као и да обезбеђује услове за наставак истраживања и развој међународне сарадње у области археологије, презентацију културног наслеђа и развој локалне заједнице заснован на очувању наслеђа, која је препознала потенцијале пројекта и подржава га континуирано.</p>	500,000.00	5.00
6	Ириг Српска читаоница	<p>КАТАЛОГ БИБЛИОТЕКА ФРУШКОГОРСКИХ МАНАСТИРА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је подршка овом вишегодишњем пројекту у целости оправдана, с обзиром да Пројекат у свему испуњава циљеве, тематске приоритете и правно-формалне услове Конкурса, обезбеђује стручну и прописану каталогизацију, евидентирање, сређивање и чување изузетно вредног књижног фонда фрушкогорских манастира, које је до сада слабо познато широј јавности, а обезбеђује и употпуњавање корпуса покретног културног блага Србије.</p>	600,000.00	5.00
7	Кикинда Народни музеј	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА И ЗАШТИТА ИКОНА ЕТНОЛОШКЕ ЗБИРКЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА КИКИНДА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација у уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. По мишљењу Комисије, реализација пројекта ће допринети конзервацији и рестаурацији вредне колекције икона из периода 1870.</p>	800,000.00	5.00

		године до почетка 20. века, које због оштећења до сада нису могле да буду изложене, чиме ће се допринети обогаћивању, повећању видљивости музејских експоната из депоа НМ у Кикинди и повећању атрактивности сталне поставке.		
8	Опово Општинска народна библиотека	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ИНТЕРНЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ОПШТИНЕ ОПОВО</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат у целости испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, док је у формално-правном смислу документација уредна и комплетна и ускалађена с Уредбом. Реализација пројекта ће, у највећој мери, и у условима завршетка адаптације новог преостора за ОНБ у Опову, са новим галеријским и јавним простором за боравак посетилаца, обезбедити савремену, дигиталну и видљиву презентацију културног наслеђа Опова, учинити га доступнијим широј јавности и створити услове да се културно наслеђе стави у функцију одрживог развоја локале заједнице, засновано на изградњи препознатљивог идентитета.</p>	500,000.00	5.00
9	Пећинци Општина Пећинци	<p>КУПИНИК - ПОСЛЕДЊА ПРЕСТОНИЦА СРПСКИХ ДЕСПОТА - АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА И ИСКОПАВАЊА У 2024. ГОДИНИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи изузетан значај пројекта започетог 2021. године, ангажованост најзначајнијих институција заштите, као и локалне самоуправе да, у сарадњи и под надзором стручних институција, обезбеди истраживање, презентацију и имплементацију највреднијег културног наслеђа у развојне планове локалне заједнице и ценећи да Пројекат у највећој мери испуњава све тематске приоритете, захтеве и опште циљеве Конкурса, Комисија подржава овај пројекат, имајући у виду да пројектне активности реализују референтне установе заштите и да се примењују свих међународни стандарди у области археолошких истраживања.</p>	4,000,000.00	5.00
10	Сечањ Образовно културни центар Сечањ	<p>НАБАВКА НОВЕ И НАДОГРАДЊА ПОСТОЈЕЋЕ СЦЕНСКЕ РАСВЕТЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у целости испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и формално-правне услове прописане Уредбом, а конкурсна документација је уредна и комплетна. Реализацијом пројекта, по мишљењу Комисије, у мање развијеној средини какав је Сечањ и која води интензивну бригу са оптимизацију рада својих установа, обезбедиће стварање бољих, савремених и посетиоцима</p>	1,000,000.00	5.00

		атрактивнијих услова за реализацију културних садржаја, допринеће већој размени програма са другим срединама и на тај начин, знатно унапредити културну понуду и развој ове заједнице, заснован на коришћењу културних ресурса.		
11	Суботица Градска библиотека Суботица - Varoška biblioteka Subatica - Szabadkai Városi Könyvtár - Gradska knjižnica Subotica	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ПРОМОЦИЈА РАРИТЕТА КОЈУ СУ У ФОНДУ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ СУБОТИЦА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна и усклађена с захтевима из Уредбе, а пројекат у целости испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве. Реализација пројекта ће, у највећој мери, обезбедити савремену, дигиталну и видљиву презентацију раритетних књига из богатог фонда ГБ у Суботици, учинити их доступнијим широј јавности, обезбедити примену свих усвојених националних стандарда у области дигитализације наслеђа и створити услове да се стара и ретка књига, као покренто културно наслеђе, у већој мери заштите и ставе у функцију веће препознатљивости не само ове установе, него и Суботице, АП Војводине и Републике Србије.</p>	500,000.00	5.00
12	Шид Музеј наивне уметности ИЛИЈАНУМ	<p>САНАЦИЈА КОМПЛЕТНЕ ФАСАДЕ МУЗЕЈА НАИВНЕ УМЕТНОСТИ "ИЛИЈАНУМ"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, планиране пројектне активности у највећој мери испуњавају тематске приоритет и опште циљеве Конкурса, а њиховом реализацијом адаптација зграде Музеја се реализује у целости, с циљем унапређења њеног рада, стварања атрактивнијег простора ове установе и, на стандардима заснованим, условим за чување, заштиту и излагање вредне музејске колекције, као и безбедног и сигурног окружења у овој установи, како за боравак запослених тако и посетилаца Музеја. Конкурсна документација је уредна и комплетна и испуњава све формално правне услове.</p>	1,300,000.00	5.00

13	Зрењанин Завод за заштиту споменика културе	<p>ИЗРАДА ПРОЈЕКТА УРГЕНТНЕ САНАЦИЈЕ И КОНЗЕРВАЦИЈЕ ЗИДНЕ СЛИКЕ „БОГАТСТВО ЈУГОСЛАВИЈЕ“ У ПАЛАТИ СРПСКЕ ЗАДРУЖНЕ БАНКЕ У ЗРЕЊАНИНУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Комисија је мишљења да је реализација пројекат изузетно значајна, с обзиром да доприноси ургентној санацији и конзервацији знатно оштећене и угрожене зидне слика са алегоријском представом „Богатство Југославије“ у палати Српске задружне банке, односно комплетној заштити и презентацији овог објекта, категоризованог као културно добро. Такође, реализација пројекта у највећој мери доприноси и очувању непокретног наслеђа Зрењанина у припреми 2024. године када ће овај град понети титулу националне престонице културе.</p>	400,000.00	4.93
14	Сремска Митровица Музеј Срема	<p>БАРОКНА САЛА МУЗЕЈА СРЕМА - РЕСТАУРАЦИЈА И РЕНОВАЦИЈА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је комплетна, ажурна и пристигла у конкурсном року, а испуњава и све формално-правне и тематски услове и приоритете Конкурса. Реализацијом пројекта, по мишљењу Комисије, обезбеђује се у највећој мери заштитита, рестаурација и презентација репрезентативне Барокне сале објекта Музеја Срема, односно категоризованог непокретног културног добра АПВ и Републике Србије, побољшавају услови за рад и реализацију програма, повећава атрактивност, доступност и видљивост културног наслеђа, а сама установа постаје препознатљивија и атркативнија за посетиоце.</p>	3,900,000.00	4.93
15	Панчево Завод за заштиту споменика културе	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ГРАЂЕ О НЕПОКРЕТНИМ КУЛТУРНИМ ДОБРИМА СА ТЕРИТОРИЈЕ ЈУЖНОГ БАНАТА И УНОШЕЊЕ У АПЛИКАЦИЈУ РЕПУБЛИЧКОГ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – 2024.</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат у највећој мери испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, док је у формално-правном смислу документација уредна и комплетна и усклађена с Уредбом. Реализација пројекта ће, у највећој мери, обезбедити савремену, дигиталну и видљиву презентацију непокретног културног наслеђа у надлежности Завода у Панчеву, учинити га доступнијим широј јавности, обезбедити примену свих усвојених националних стандарда у области дигитализације наслеђа и створити услове да</p>	300,000.00	4.87

		се непокретна културна добра у већој мери заштите и ставе у функцију одрживог развоја локалних заједница на чијој територији се налазе.		
16	Сомбор Галерија МИЛАН КОЊОВИЋ	<p>ИМПРЕСИВНИ ДОЖИВЉАЈ У СЛИКАМА МИЛАНА КОЊОВИЋА КРОЗ ФАЗЕ УМЕТНИКОВОГ СТВАРАЛАШТВА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Достављена пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са Уредбом и формално-правним условима Конкурса. По мишљењу Комисије, пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса, с обзиром да се, применом нових дигиталних алата, опреме и сервиса, на амбијентима са слика Милана Коњовића, за посетиоце Галерије ствара нова атрактивна, компјутерски генерисана тродимензионална слика или окружење, односно нови доживљај уметничког дела и тиме стварају услови за развој иновативности и креативности у презентацији најведнијих уметничких дела.</p>	1,000,000.00	4.87
17	Врбас Културни центар Врбас - Градски музеј	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА МЕТАЛНИХ НАЛАЗА ИЗ ОКОЛИНЕ АРХЕОЛОШКОГ НАЛАЗИШТА ШУВАКОВ САЛАШ - КЛИСА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне услове Конкурса. Такође, пројектна документација је у целости усклађена с формално-правним условима из Уредбе и текста Конкурса. Комисија сматра да је подршка пројекту оправдана с обзиром да се његовом реализацијом обезбеђује конзервација предмета пронађених на локалитету који представља средњевековно насеље Врбаса, ради излагања на сталној поставци, чиме се богато културно наслеђе Врбаса ставља у функцију одрживог развоја локалне заједнице заснованом на културној баштини.</p>	500,000.00	4.80
18	Сремска Митровица Музеј Срема	<p>СИСТЕМАТСКА АРХЕОЛОШКА ИСКОПАВАЊА НАЛАЗИШТА ГЛАЦОВ САЛАШ 2024. ГОДИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним условима описаним Уредбом, а пројекат испуњава све тематске приоритете, као и опште и посебне циљеве Конкурса. Комисија је мишљења да је реализација овог пројекат изузетно значајна, с обзиром да се ради о вишегодишњим систематским археолошким истраживањима, које се реализују територијално надлежне установе заштите, Археолошк институт и Универзитет у Сиднеју и да је реч о једном од наших најзначајнијих локалитета, са</p>	500,000.00	4.80

		остататцима касноантичког резиденцијалног комплекса цара Масимилијана, подигнутог у првој половини 4. века, те сматра да пројекат треба подржати у текућој години.		
		БИБЛИОТЕКА ПО МЕРИ		
19	Беоцин Културни центар општине Беоцин	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све тематске, опште и посебне циљеве и приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Комисија је мишљења да пројекат има капиталан карактер за стварање савремених и безбедних услова за боравак запослених и корисника у објекту Библиотеке, а имајући у виду је пројекат превентивно намење деци и младима, те има и изражену социално одговорну компоненту, сматра да га треба подржати.	2,000,000.00	4.73
		ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ВИРТУЕЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛЕКЦИЈЕ ГМС – 4. ФАЗА		
20	Нови Сад Галерија Матице српске	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је пројекат, као четврта фаза започетих активности на презентовању колекције ГМС у новим медијима и употребом савремене технологије, веома значајан, да на савремен начин доприноси презентацији дела највреднијег уметничког наслеђа АПВ и РС, повећању доступности националног културног блага (конкретно вајарских радова и креирање виртуелног атељеа Ђорђа Ђоке Јовановића) и на репрезентативан начин презентује рад једне од најзначајнијих установа у Србији, путем креирања интерактивне веб апликације и презентација дигитализованог садржаја на новој сталној поставци.	550,000.00	4.73
		РЕСАУРАЦИЈА 23 СКУЛПТУРЕ ИЗ ФОНДА СГУК ЕЧКА РАДИ ПРЕДСТОЈЕЋЕ ИЗЛОЖБЕ "ПОЧЕЦИ САВРЕМЕНЕ СКУЛПТУРЕ У БАНАТУ НА ПРИМЕРУ КОЛЕКЦИЈЕ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА" - прва фаза		
21	Зрењанин Савремена галерија Уметничке колоније Ечка	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава тематске приоритете, као и опште и посебне услове Конкурса, а пројекатна документација је уредна и комплетна. Реализација пројеката је, по мишљењу Комисије, значајна за будућу презентацију богатог уметничког фонда СГУК Ечка и излагање колекције скулптура у новом простору Галерије, а допринеће се и очувању уметничког, односно културног, наслеђа у складу са стандардима струке. На тај начин вредна колекција једне од наших најпознатијих галерије биће доступнија и видљивија у јавности.	400,000.00	4,66

22	Панчево Завод за заштиту споменика културе	<p>НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА- РЕВИЗИЈА И РЕВАЛОРИЗАЦИЈА: ЧЕТВРТА ФАЗА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да Пројекат у великој мери задовољава опште циљеве и посебне тематске приоритете Конкурса и да обезбеђује наставак рада на обавезној и законом прописаној ревизији и ревалоризацији културних добара у надлежности Завода у Панчеву, односно на активностима које чине основу законом прописане заштите непокретних културних добара. Конкурсна документација је комплетна и испуњава све прописане формално-правне услове.</p>	700,000.00	4.66
23	Панчево Завод за заштиту споменика културе	<p>КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ РАДОВИ НА ОЛТАРНОЈ СЛИЦИ ХРИСТОВО УСКРСНУЋЕ, ЗИДНИМ СЛИКАМА И СЛИКАНОЈ ЗИДНОЈ ОРНАМЕНТИЦИ У РКЦ СВ. КАРЛА БОРОМЕЈСКОГ У ПАНЧЕВУ – I ФАЗА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, док је у формално-правном смислу документација и усклађена с Уредбом. Реализацијом пројекта обезбедиће се непосредна конзерваторско-рестаураторска заштита вредног културног наслеђа у РКЦ Светог Карла Боромејског, чиме се оно чини доступнијим широј и стручној јавности, посетицима, као и верницима, те Комисија сматра да пројекат треба подржати у складу с могућностима.</p>	1,000,000.00	4.66
24	Пећинци Општина Пећинци	<p>РАДОВИ НА КОНЗЕРВАЦИЈИ, РЕСТАУРАЦИЈИ И АДАПТАЦИЈА ОБЈЕКТА У ОКВИРУ ЕТНО ПАРКА КУПИНОВО У КУПИНОВУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери испуњава све формално-правне услове, као и опште и посебне услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси заштити, рестаурацији и осавремењавању простора у оквиру Етно парка Купинови, категорисаног као непокретно културно добро од великог значаја, као и одрживом коришћењу културног наслеђа. Комисија је мишљења, да, из тих разлога, као и због изузетне заинтересованости и напора локалне самоуправе која је културно наслеђе препознала као развојни ресурс, да у сарадњи са службом заштите истражи, заштити, очува и презентује културног наслеђа, пројекат заслужује подршку и да га треба подржати.</p>	1,200,000.00	4.66

25	Зрењанин Народни музеј	<p>НОВА СТАЛНА ПОСТАВКА ОДЕЉЕЊА ИСТОРИЈЕ СПОРТА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација у уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. По мишљењу Комисије, реализација пројеката ће у великој мери допринети осавременењавању и обogaћивању сталне поставке НМ у Зрењанину, чије је иновирање започето претходних година и учинити је атрактивнијом за публику, а музејске предмете видљивијим за посетиоцие, те сматра да пројекат треба подржати у складу с могућностима покрајинског буџета.</p>	2,500,000.00	4.53
26	Зрењанин Градска народна библиотека ЖАРКО ЗРЕЊАНИНА	<p>ОСАВРЕМЕЊИВАЊЕ И УРЕЂЕЊЕ ПРОСТОРА ДЕЧЈЕГ ОДЕЉЕЊА, СТВАРАЊЕ УСЛОВА ЗА БОЉЕ ЧУВАЊЕ, ЗАШТИТУ И КОРИШЋЕЊЕ ГРАЂЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација у уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. По мишљењу Комисије, реализација пројеката ће у највећој мери допринети унапређењу рада и услова за боравак корисника у објекту Библиотеке, а имајући у виду да је пројекат намење деци има и изражену социјално одговорну компоненту, те се сматра приоритетом у суфинансирању.</p>	1,000,000.00	4.53
27	Нови Сад Галерија Матице српске	<p>ИЗЛОЖБА „АТЕЉЕ УМЕТНИКА. ПОГЛЕД ИЗ ФОТОГРАФСКЕ АРХИВЕ ИНСТИТУТА ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ШПАНИЈЕ“</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште и посебне циљеве Конкурса, као и прописане формално-правне услове из Уредбе, а документација је уредна и комплетна. Реализацијом пројекта, који се ради у сарадњи са Министарством културе и спорта Шпаније, Дирекцијом државних музеја, Амбасадом Шпаније у Србији и другим институцијама из ове земље, као и са Филолошким факултетом у Београду, обезбедиће се атрактивна презентација шпанске уметности из другачије угла, кроз процес дигиталне визуелизације документарних фотографија, те се из тог разлога сматра приоритетом у суфинансирању.</p>	1,000,000.00	4.53

28	Нови Сад Факултет техничких наука	ВРЕМЕПЛОВ КРОЗ КАТОЛИЧКУ ПОРТУ У НОВОМ САДУ ПРИМЕНОМ ВИРТУЕЛНЕ И ПРОШИРЕНЕ РЕАЛНОСТИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат у највећој мери испуњава све опште и посебне услове Конкурса и тематске приоритете, као и формално-правне захтеве погледу комплетности порписан Уредбом. Комисија сматра да је пројекат значајан за започет процес дигиталне презентације непокретног наслеђа Новог Сада, применом виртуелне и проширене реалности, на примеру Католичке порте, при чему ће пажња биће посвећена аутентичности амбијента простора у различитим временским периодима, чиме се унапређују начини презентације наслеђа, оно чини видљивијим доступнијим и атрактивним савременој заинтересованој јавности.	500,000.00		4.47
29	Вршац Градски музеј	ПОБОЉШАВАЊЕ ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА ЧУВАЊА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА У ДЕПОИМА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Прејектна документација је комплетна и уредна, а пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима, као и општим и посебним циљевима Конкурса. Комисија је мишљења да пројекат доприноси стварању оптималних, сигурних и савремених услова за чување богате музејске грађе ГМ у Вршцу, чиме се унапређују услови за заштиту културног наслеђа у овој установи и стварају претпоставке за будуће излагање музеалија о којима се ова установа стара.	800,000.00		4.40
УКУПНО ПА 1001 = 4631+4632			24,500,000.00	5,000,000.00	
	назив подносиоца	пројекат	ОДОБРЕНИ ИЗНОС 4631	ОДОБРЕНИ ИЗНОС 4819	просечна оцена
ПА 1002 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ И ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА					
4631 - трансфери другим нивоима власти и 4819 - дотације осталим удружењима грађана					
30	Бачка Паланка Центар традиционалне културе и уметности КОСТА АБРАШЕВ ИЋ	ВЕЛИКО У МАЛОМ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен са тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Комисија је мишљења да се његовом реализацијом, на основу досадашњих позитивних резултата, у највећој мери доприноси популаризацији и промоцију великог бачког кола, као елемента нематеријалног културног наслеђа у малим срединама, не само кроз промоцију на концертима, него и кроз стручну едукацију младих, одржавањем практичних радионица и стручних предавања уз учешће етно музиколога и стручних кореографа, те је из		200,000.00	5.00

тих разлога пројекат приоритет у подршци по овом конкурсy.

31	Бечеј Народна библиотека	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ - БЕЧЕЈ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, прописаним смерницама и стандардима за дигитализацију културног наслеђа на националном нивоу и у значајној мери доприноси заштити, очувању, повећању доступности завичајног наслеђа (покретног културног наслеђа), његове видљивости и доступности, као и савременој презентацији у новим медијима. Пројектна документација је уредна и комплетна.	700,000.00	5.00
32	Кикинда Народни музеј	250 ГОДИНА - РЕАЛИЗАЦИЈА ИЗЛОЖБЕ ПОВОДОМ ОБЕЛЕЖАВАЊА ГОДИШЊИЦЕ ОСНИВАЊА ВЕЛИКОКИКИНДСКОГ ДИШТРИКТА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а конкурсна документација је уредна, комплетна и усклађена с формално-правним условима прописаним Уредбом. Ценећи значај обележавања два и по века од оснивања Великокикиндског диштрикта, у то време једине српске аутономне области у Хабзбуршкој монархији, као изузетно значајног историјског тренутка, Комисија је мишљења да је пројекат изузетно значајно подржати.	550,000.00	5.00
33	Нови Бечеј Народна библиотека Нови Бечеј	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ НОВИ БЕЧЕЈ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, прописаним смерницама и стандардима за дигитализацију културног наслеђа на националном нивоу и у значајној мери доприноси заштити, очувању, повећању доступности завичајног наслеђа (покретног културног), његове видљивости и доступности, као и савременој презентацији у новим медијима. Пројектна документација је уредна и комплетна.	500,000.00	5.00

34	Нови Сад Јеврејка општина	<p>МУЗЕЈСКА ЗБИРКА ЈЕВРЕЈСКЕ ОПШТИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а документација је уредна и комплетна, усклађена са формално-правним захтевима прописаним Уредбом. Реализацијом пројекта, који ЈО Нови Сад започиње у сарадњи са Музејом Војводине, планирана је стручна обрада, истраживање и вредновање предмета покретног наслеђа које се чува у ЈО с циљем формирања музејске збирке. Комисија сматра да је подршка пројекту у потпуности оправдана с обзиром да се активности реализују у свему у складу с правилима струке, да ће реализација допринети обогаћивању музејских колекција, очувању знања, развоју мултикултуралности и обогатити културну понуду Града и Покрајине.</p>	200,000.00	5,00
35	Опово Општинска народна библиотека	<p>ПОКРЕТНО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ОПШТИНЕ ОПОВО - ФОРМИРАЊЕ ЗБИРКЕ - ПРВА ФАЗА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са захтевима прописаних Уредбом и текстом Конкурса. Пројекат је у свему усклађен с општим и посебним циљевима Конкурса, као и са утврђеним тематским приоритетима. Комисија сматра да је реализација пројекта изузетно значајна с обзиром да обезбеђује започињање систематизација, вредновања, евидентирања и описивања колекције покретних предмета прикупљених у фондовима ОНБ у Опову, његову стручну заштиту и припрему предлога за будуће излагање, у складу са стандардима струке и у новом адаптираном изложбеном простору Библиотеке. Стога Комисија сматра да је пројекат у свему приоритет у подршци у текућој години.</p>	200,000.00	5.00

36	Пећинци Културни центар Пећинци	<p>ЗНАМЕНИТЕ ЖЕНЕ КУПИНИКА - СЕРИЈА ПРЕДАВАЊА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна и усклађена са свим формално-правних условима из Уредбе, као и тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Комисија је мишљења да је пројекат изузетно значајан за ширење знања о историји српске средњовековне држава, културном наслеђу везаном за српску Деспотовину (чије се систематско истраживање интензивно спроводи последњих година), као и значајне личности овог, слабије познатог сегмента српске историје у широј јавности. Такође, пројекат има истакнуту родно одговорну и социјалну компоненту с обзиром да је усмерен на осветљавање улоге значајних жена из наше историје и да је углавном намењен младима, те се из тих разлога смата приоритетом у суфинансирању.</p>	340,000.00	5.00
37	Самош Дом културе ВЛАДИМИР М. ФИЈАТ	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ИЗ ЗБИРКЕ ВЛАДИМИРА ФИЈАТА У САМОШУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат је, по садржини, циљевима и жељеним ефектима, у свему усклађен са тематским приоритетима Конкурса, као и општим и посебним циљевима. Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан, с обзиром да се реализује у једној релативно малој средини која је препознала вредности и потенцијале сопственог наслеђа у изградњи препознатљивог идентитета, да се реализује у сарадњи са територијално надлежном музејском установом, као и да показује високу свест код запослених у Дому културе о значају и потенцијалима фонда о коме се старају, а која се огледа у континуираном и систематском настојању да се овај фонд очува, заштити и презентује.</p>	200,000.00	5.00
38	Сента Српски културни центар СТЕВАН СРЕМАЦ	<p>ДАНИ МАТИЦЕ СРПСКЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности, које предвиђају наставак започетог отварања Матице српске, наше најстарије научне и културне установе, ка широј јавности и другим срединама, путем одржавања предавања о предавања, трбина и округли столови с циљем упознавања грађана Сенте са историјом, улогом, значајем и делатностима Матице српске, као и са тренутним актуелним пројектима које ова институција реализује. На тај начин, по мишљењу Комисије, на нов начин, Матица српска, њени часници, пројекти и програми који се реализују, приближавају се широј</p>	140,000.00	5.00

		јавности, те стога пројекат има изузетан значај и представља приоритет. Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат је у целости усклађен с тематским приоритетима Конкурса.		
		ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА		
39	Сента Српски културни центар СТЕВАН СРЕМАЦ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава све опште циљеве и тематске приоритете планиране Конкурсом и усклађен је с прописаним формално-правним условима. Реализацијом овог традиционалног пројекта обезбедиће се очување сећања на стваралаштво Стевана Сремца, омогућити трансфер знања о књижевном и позоришном опусу познатог писца кроз одржавање више позоришних радионица за децу и младе, обезбедити проширење сталне поставке о Стевану Сремцу у сарадњи са Народним музејом у Нишу, а извођењем позоришне представе знатно обогатити културни живот Сенте и Војводине.	410,000.00	5.00
		СРЕЂИВАЊЕ СПОМЕН СОБЕ У СОКОЛСКОМ ДОМУ У СВЕТИЋЕВУ		
40	Светићево Грађанска иницијатива Светићево	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и у свму је усклађена с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима и приоритетима Конкурса. Такође, у целости је усклађена с формално-правним захтевим прописаним Уредбом. Имајући у виду изузетне напоре подносиоца да очува, прикупи и презентује културну баштину, материјално али и нематеријално наслеђе Светићева, као и улагања у уређење спомен обележја оснивачима села из покрајинског буџета, као и чињеницу да се на овај начин обогађује слика мултикултурности општине Бачка Топола на основу сарадње у реализацији пројектних активности са стручном службом заштите и поштовањем правила струке, Комисија сматра да је пројекат приоритетан у суфинансирању у текућој години.	500,000.00	5.00
		РЕДИЗАЈН И ОПТИМИЗАЦИЈА ИНТЕРНЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ДЕЧИЈЕГ ОДЕЉЕЊА		
41	Сомбор Градска библиотека КАРЛО БИЈЕЛИЦКИ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација у уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебни циљеве Конкурса. По мишљењу Комисије, реализација пројектата ће у највећој мери допринети унапређењу рада и услова за боравак корисника у објекту Библиотеке, а имајући у виду да је пројекат намење деци има и изражену социјално одговорну компоненту, те се сматра приоритетом у суфинансирању.	60,000.00	5.00

42	<p>ИЗЛОЖБА АРХЕОЛОШКИ ПРЕДМЕТИ СА ИСТРАЖИВАЊА ОД 2016. ДО 2023. ГОДИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса, а конкурсна документација је уредна и комплетна, и усклађена са захтевима прописаним Уредбом. По мишљењу Комисије реализација пројекта је изузетно значајна, с обзиром да велики број изузетних налаза са локалитета античког Сирмијума, пронађен последњих година није стручно обрађен, заштићен нити презентован, а у многоме ће обогатити фондове установе, увећати њену препознатљивост управо по предметима које чува о представљају наслеђе једне од престоница Римског царства али и периода средњег века, допринети заштити и чувању највреднијег покретног културног наслеђа и обезбедити унапређење и трансфер знања о овом периоду, нарочито код младих.</p>	950,000.00	5.00
43	<p>СПОМЕНИЦА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА СРЕМ - број 23</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, пројекат од посебног значаја за очување и промоцију богате архивске грађе, у највећој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса. Часопис који традиционално издаје ИА Срем, на стручан начин, већ деценијама доприноси презентацији вредне архивске грађе, њеном истраживању, заштити и вредновању, унапређењу струке и упознавању јавности са чињеницама, личностима и догађајима од значаја за историју Војводине и Србије.</p>	200,000.00	5.00
44	<p>КАТАЛОГ „КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА КАО ЧУВАР КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ“, НА ФРАНЦУСКОМ ЈЕЗИКУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна и у целисти је усклађена с формално-правним условима прописаним Уредбом, тематским приоритетима, као и утврђеним општим и посебним циљевима Конкурса. Сходно ставу Комисије, пројекат има изузетан значај за промоцију културног наслеђа Сремских Карловаца, али и Карловачке гимназије као етаблираног чувара наслеђа и вредне музејске колекције, која се чува и презентује у свему према стандардима и у сарадњи са Музејем Војводине. Посебну вредност пројекту даје чињеница да се каталог збирке Карловачке гимназије, објављен 2021. године у време обележавања 230-те годишњице оснивања најстарије српске гимназије, објављује на свим језицима који се изучавају у овој гимназији, те се,</p>	500,000.00	5.00

		подршком овогодишем пројекту, стварају и услови за промоцију нашег наслеђа у свим земљама франкофонског говорног подручја.		
		ПТИЧИЈИ СВЕТ СУБОТИЦЕ - ПТИЦЕ УРБАНИХ СРЕДИНА		
45	Суботица Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и у свему испуњава све формално-правне услове прописане Уредбом, као и тематске приоритете и циљеве конкурса. По мишљењу Комисије, пројекат има изузетан значај с обзиром на богату орнитолошку колекцију ГМ, њену атрактивност и чињеницу да су ове врсте колекција код нас ретко предмет посебних тематских изложби. Такође, имајући у виду мултимедијални карактер изложбе и бројне пратеће програме којима ће се тематски ова изложба приближити широј публици, нарочито деци и младима, мишљење Комисије је да пројекат треба да буде приоритет у подоршци на овом Конкурсу.	700,000.00	5.00
		ПЛАНСКА И СИСТЕМАТСКА КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СЛИКА ИЗ ЗБИРКЕ ГАЛЕРИЈЕ СЛИКА „САВА ШУМАНОВИЋ“ У ШИДУ		
46	Шид Галерија слика САВА ШУМАНОВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра, ценећи стандарде који се примењују у континуираној бризи за очување уметничког фонда Галерије, да је пројекат изузетно значајан и да испуњава опште услове, циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног уметничког наслеђа и обезбеђује адекватне услове за презентацију дела једног од најзначајнијих српских сликара.	1,000,000.00	5.00
		РЕВИЗИЈА СТАЊА ФОНДА И ИЗРАДА ЕЛАБОРАТА О СТАЊУ ФОНДА МНУ "ИЛИЈАНУМ" УЗ КОНЗЕРВАЦИЈУ УРГЕНТНИХ ПРОБЛЕМА И ОПРЕМАЊЕ СЛИКА		
47	Шид Музеј наивне уметности ИЛИЈАНУМ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној бризи за очување уметничког фонда Музеја, Комисија сматра да је пројекат, који у складу са законом, подразумева ревизију и стања уметничког фонда, као предуслова за његову планирану и систематску заштиту, изузетно значајан и да испуњава опште и посебне услове, циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију. Конкурсна документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним захтевима Уредбе, тематским приоритетима, као и општим и посебним циљевима Конкурса.	950,000.00	5.00

		ИЗЛОЖБА МИЛОША БАЈИЋА		
48	Нови Сад Галерија Матице српске	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Достављена конкурсна документација је уредна и комплетна и усклађена с Уредбом, а пројектне активности и циљеви су у потпуности усклађени с тематским приоритетима, као и општим и посебним циљевима Конкурсна. По мишљењу Комисије, реализацијом пројекта обезбедиће се припрема ретроспективне изложбе једног од наших најзначајнијих сликара двадесетог века, коју реализују ГМС и Музеј Југославије, уз пуну примену свих савремених музеолошких стандарда у презентацији, као и употребом нових дигиталних алата којима се доприноси атрактивности презентације и експоната, а она постаје привлачна за нову публику и видљивија у широј јавности.	1,500,000.00	4,93
		НАБАВКА ДВЕ ДРВЕНЕ ПОЛИЦЕ СА ПРЕГРАДАМА И ФИОКАМА ЗА ДЕПО РАДИ ЧУВАЊА МАТЕРИЈАЛА И ЊЕГОВОГ СКЛАДИШТЕЊА		
49	Оџаци Народна библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ - Муз. јединица	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је Пројекат усклађен са општим и посебним циљевима и тематским приоритетима Конкурса и да у свему задовољава задате техничке стандарде за чување и излагање музејских предмета и изузетно цени настојање НБ у Оџацима да, континуираном бригом, унапреди услове за рад, складиштење и излагање вредних музеалија из својих збирки, те сматра да пројекат треба подржати. Конкурсна документација је уредна и комплетна и усклађена са захтевима из Уредбе.	250,000.00	4.93
		30 ГОДИНА СТУДИЈА ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈЕ НА АУНС		
50	Нови Сад Академија уметности	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је предложени пројекат изузетно значајан, с обзиром да се његовом реализацијом обезбеђују услови за адекватно обележавање изузетно значајног јубилеја за развој и унапређење како високог уметничког образовања, тако и културе уопште, а посебно стручног рада и едукације у области стварања нових чувара нематеријалног наслеђа код нас, етномузиколошке праксе, али и развој етномузикологије као науке, те га сматра приоритетом у суфинансирању у 2024. години. Пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним условима прописаним Уредбом. Пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима Конкурса, као и са општим и посебним условима из Конкурса.	1,000,000.00	4,87

51	Нови Сад Епархија бачка	<p>ЂУРЂИЦ - СЛАВА ГРАДА НОВОГ САДА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с утврђеним циљевима, приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса, а његова реализација безбеђује промоцију и трансфер знања о најзначајнијим сегментима културног наслеђа града Новог Сада, уз учешће најширих друштвених група, те је Комисија мишљења да пројекат треба подржати по основу овог Конкурса.</p>	1,000,000.00	4,87
52	Нови Сад Фондација ЛАЗА КОСТИЋ	<p>МУЗИЧКО ПОЕТСКИ УКРШТАЈИ ПОВОДОМ 230 ГОДИНА БОГОСЛОВИЈЕ СВЕТИ АРСЕНИЈЕ СРЕМАЦ У СРЕМСКИМ КАРЛОВЦИМА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса, а пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Реализацијом пројекта, кроз специфичну и иновативну форму музичко-поетско преплитање поезије Лазе Костића са класичном музиком, уз низ разговора и трибина са уметницима, театролозима, књижевницима на тему поетике, духовности, стваралаштва, наслеђа и значаја Лазе Костића, обезбедиће се промоција нематеријалног наслеђа, уметности и културе и трансфер знања, те Комисија сматра да пројекат представља приоритету подршци по основу овог Конкурса.</p>	450,000.00	4,87
53	Шид Културно-образовни центар	<p>ЧЕТРДЕСЕТ ПЕТИ ВИШЊИЋЕВИ ДАНИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да пројекат, који се традиционално реализује у Вишњићеву и Шиду у спомен на Филипа Вишњића, испуњава све опште и посебне захтеве, критеријуме и циљеве Конкурса, доприноси видљивости и развоју локалне заједнице заснованом на очувању и неговању нематеријалног наслеђа, промоцији наслеђа код младих и едукацији шире заједнице о вредностима и потенцијалима наслеђа за одрживи развој и изградњу препознатљивог идентитета. Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена с тематским приоритетима Конкурса и формално-правним захтевима из Уредбе.</p>	350,000.00	4.87

54	Рума Завичајни музеј Рума	<p>РАТНА СЕЋАЊА. ОСЛОБОЂЕЊЕ РУМЕ 1944.</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Ценећи значај теме предложеног Пројекта и ефекте који се њиме постижу, Комисије је мишљења да овај пројекат значајан не само за општину Рума, него и шире за Војводину и да, сходно планираним активностима, има потенцијал да на нов иновативан начин презентује не тако давну прошлост, кроз реализацију изложбе са каталогом, као и читавог низа пратећих програма и нових дигиталних музејских алата (укључујући и снимање документраног филма), којим ће се ова тема приближити широј публици и, нарочито младима.</p>	500,000.00	4.73
55	Србобран Установа за културу ДОМ КУЛТУРЕ СРБОБРАН	<p>ЛЕНКИНО САЗВЕЖЂЕ - СТАЗАМА ДУЊЕРСКИХ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, а конкурсна документација је усклађена с прописаним формално-правним условима. Реализацијом Пројекта обезбедиће се шира промоција већ етаблиране традиционалне манифестације "Ленких прстен" укључивање свих средина у којима су боравили и историјски траг оставили чланови породице Дунђерски, ширење знања о улози ове породице у културном, историјском, привредном и друштвеном развоју Срба у Аустро-Угарској, нарочито код млади, о потреби неговања културе сећања и неговању традиције и повећање видљивости и доступности како реализатора Пројекта, тако и једне од најзначајнијих елемената нашег наслеђа.</p>	1,000,000.00	4.73
56	Сремска Митровица Библиотека ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРЕВИЋ	<p>СРПСКЕ ШТАМПАНЕ КЊИГЕ БИБЛИОТЕКЕ „ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ“ (1868-1918) - КАТАЛОГ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима Конкурса, општим и посебним циљевима, а конкурсна документација је ускађен са формално-правним захтевима из Уредбе, комплетна је и уредна. Реализацијом пројекта, који свакако заслужује подршку, обезбедиће се публикавање преко 66 библиографских јединица раритетне српске књиге, штампане до 1918. године, које се чувају у Библиотеци, чиме ће шира и стручна јавност први пут добити целовит увид у богат књижни фонд ове библиотеке, а он ће постати доступнији и видљивији. Такође, овим ће се унапредити и предуслови за</p>	500,000.00	4.73

		будућу заштиту овог вредног културног наслеђа, његову презентацију и промоцију.		
		ОЧУВАЊЕ БУЊЕВАЧКЕ КУЛТУРЕ КРОЗ ИЗЛОЖБЕ		
57	Суботица Установа културе ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БУЊЕВАЦА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери испуњава опште и посебне услове, формално-правне захтеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси стручној обради, заштити и савременој презентацији нематеријалног и покретног наслеђа и народне традиције бачких Буњеваца, која се заснива на принципима савремене музеолошке праксе и сарадњи са стручним музејским установама, као и образовним институцијама. Такође, пројектне активности доприносе ширењу знања о буњевачкој култури, не само у срединама у којима и данас живе Буњевци, већ и у другим срединама Војводине и Србије.	500,000.00	4.73
		НИЈЕ ЗНАЊЕ ЗНАЊЕ ЗНАТИ, ВЕЋ ЈЕ ЗНАЊЕ ЗНАЊЕ ДАТИ		
58	Стапар Удружење жена СТАПАРСКА РУЖА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, усклађена с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, а пројекат у највећој мери, на стручан и атрактивна начин обезбеђује очување, заштиту и презентацију "Стапарске руже", као категоризован елемента нематеријалног културног наслеђа, едукацију и трансфер знања о пракси ткања на децу и младе кроз уметничку колонију ради упознавања са ћилимарством и развоја креативности, које ће се изразити осликавањем мурала са темом стапарског ћилим. На тај начин, по мишљењу Комисије, пројекат поред изразите социјалне и едукативне компоненте, у великој мери обезбеђује изградњу препознатљивог идентитета заснованог на наслеђу.	350,000.00	4.73
		ИЗРАДА РЕПЛИКА РАМОВА ЗА ОПРЕМАЊЕ СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА И РЕСТАУРАЦИЈА СЛИКА		
59	Сомбор Галерија МИЛАН КОЊОВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној бризи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан и да највећој мери испуњава све опште и посебне услове, циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију. Конкурсна документација је усклађена с формално-правним захтевима из Уредба, комплетна је и уредна.	500,000.00	4.66

<p>Нови Сад</p> <p>Савез удружења ликовних уметника Војводине СУЛУВ</p> <p>60</p>	<p>АРХИВСКА ГРАЂА СУЛУВА-А: ОСАМ ДЕЦЕНИЈА КОНТИНУИТЕТА (1946-2024)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је, у знатној мери, усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, као и са прописаним формално-правним условима из Уредбе и текста Конкурса и доприноси наставку истраживања, прикупљања, систематизовања и презентације рада СУЛУВ-а, као значајног сегмента уметничке сцене Војводине у претходних скоро осам деценија постојања, те мишљењу Комисије, заслужује подршку за реализацију средствима Секретаријата.</p>	<p>500,000.00</p>	<p>4.60</p>
<p>Футог</p> <p>Установа за културу и образовање Културни центар МЛАДОСТ</p> <p>61</p>	<p>СЕДАМАНАЕСТИ ФЕСТИВАЛ НОШЊЕ, НАКИТА И ОГЛАВЉА БИСЕРНА ГРАНА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду већ доказане позитивне ефекте традиционалног и регионално препознатљивог Фестивала ношњи, накита и оглавља, који на стручан и атрактиван начин доприноси ширењу знања, очувању и промоцији једног, изузетно атрактивног, дела наше материјалне, али и нематеријалне културне баштине, доприноси развоју мултикултуралности и трансферу знања, промоцији Новог Сада и Војводине и тиме доприноси развоју локалне заједнице заснованом на коришћењу и промоцији наслеђа, Комисија је мишљења да Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и да га треба подржати. Конкурсна документација је уредна и комплетна.</p>	<p>1,000,000.00</p>	<p>4,60</p>
<p>Бач</p> <p>Културно уметничко друштво МЛАДОСТ</p> <p>62</p>	<p>ЗАИГРАЈМО ЗАЈЕДНО</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат у великој мери испуњава тематске приоритете, опште и посебне услове и формално-правне захтеве Конкурса и Уредбе. По мишљењу Комисије, пројекат је веома значајан, с обзиром да се реализује у оквиру рада са локалном заједницом на промоцији наслеђа номинованом за упис на Листу светске културне и природне баштине УНЕСКО-а, да има изразито едукативни карактер пошто је усмерен на промоцију и едукацију младих о темама из области наслеђа и да се реализује у сарадњи са стручном службом заштите, као и Музичком академијом Универзитета уметности у Београду, те се сматра приоритетом у подршци у оквиру овог Конкурса.</p>	<p>200,000.00</p>	<p>4,53</p>
<p>Зрењанин</p> <p>Година Пупина Зрењанин</p> <p>63</p>	<p>ТРАГОМ ВЕЛИКАНА-170 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА МИХАЈЛА ИДВОРСКОГ ПУПИНА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а</p>	<p>800,000.00</p>	<p>4,47</p>

		<p>пројектне активности су усклађене с тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Реализацијом пројекта и укључивањем бројних установа заштите и организација, низом културних и научних активности (изложба, штампање брошуре, предавања, концерт у Идвору, луткарска представ "Од пашњака до научењака", ликовни и литерарни конкурс, представљање Пупинових научних достигнућа и слично), биће обележен јубилеј 170 година од рођења Михајла Идворског Пупина. Како пројекат има велики број активности, мултидисциплинарни приступ, едукативни карактер и реализује се уз учешће великог броја учесника и реализатора, Комисија је мишљења да пројекат представља приоритет у суфинансирању на овом Конкурсу.</p>		
64	<p>Нови Сад Центар за истраживање Дунавског региона</p>	<p>ДУНАВСКА ШКОЛА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА 2024</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Реализација пројекта, који испуњава све опште и посебне циљеве и тематске приоритете Конкурса и у великој мери обезбеђује стручно тумачење и презентовање културне баштине Подунавља, у које су укључени предавачи из свих земаља региона, млади истраживачи и стручне институције које се баве наслеђем, ширење и размену знања, као и бољем упознавању културног наслеђа народа Подунавља, размени и умрежавању младих истраживача око тема из области наслеђа, његовог чувања и савремене интерпретације и презентације, заслужује подршку. Документација је уредна и комплетна.</p>	500,000.00	4.47
65	<p>Перлез БАШТИНАР</p>	<p>БАШТИНАРОВ ВОДИЧ КРОЗ ПЕРЛЕЗ: МАПИРАЊЕ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ПЕРЛЕЗА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна докуменетација је уредна и комплетна, а садржински, пројекат је у највећој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса. По мишљењу Комисије, пројекат на савремен начин, употребом нових технологија и метода, обезбеђује промоцију непокретног наслеђа једне мале средине богате баштине, едукацију младих за будуће водиче кроз локално наслеђе и културне вредности села, јачање свести о потенцијалима наслеђа као елементу развоја заједнице и изградње препознатљивог идентите. Пројекат се реализује у сарадњи са установама заштите, високошколским установама и еропском мрежом Interpret Europe Србија, те се сматра приоритетом у суфинансирању.</p>	300,000.00	4.47

2. У области унапређења система заштите непокретних и покретних културних добара и нематеријалног културног наслеђа и по Конкурсу, **НЕЋЕ БИТИ ФИНАНСИРАНИ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАНИ следећи пројекти:**

р. бр.	место/назив подносиоца	пројекат	просечна оцена
ПА 1001 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА			
		РЕПАРАЦИЈА ЗИДОВА	
66	Бачка Топола Библиотека ЕРЖЕБЕТ ЈУХАС	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебн циљеве Конкурса. Међутим, иако га сматра изузетно значајним, Комисија сматра да, с обзиром на ограничена средства за ову намену, као и на друге приоритетније пројекте, овај пројекат није приоритете за суфинансирање.	4.00
ТЕОДОРНИ ДАНИ – ПРОМОЦИЈА СРЕДЊОВЕКОВНОГ НАСЛЕЂА ВРБАСА			
67	Врбас Културни центар Врбас - Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је у целости усклађена с формално-правним условима из Уредбе, а пројекат испуњава све тематске приоритете, као и опште и посебне циљеве Конкурса. Међутим, имајући у виду да се садржински ради о презентацији наслеђа кроз одржавања манифестације посећене средњовеконом наслеђу и с обзиром на ограничена средства планирана за ову намену, Комисија сматра да предност треба дати другом пројекту подносиоца, који конкретније доприноси заштити културних добара које се чувају у Градском музеју у Врбасу.	4.00
УЛАГАЊЕ У БУДУЋНОСТ – ОПРЕМАЊЕ ДЕЧИЈЕГ ОДЕЉЕЊА			
68	Житиште Библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација у уредна и комплетна, а пројекат испуњава све тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. Међутим, иако сматра да пројекат доприноси унапређењу услова за боравак и коришћење услуга установе културе и да доприноси да Библиотека постане атрактивнија за боравак младих, у условима недовољних средстава планираних за ову намену и имајући у виду да пројекат није ургентан, Комисија сматра није приоритет у текућој години, али и да га, у условима увећања средстава, треба подржати.	4.00
ПОДЛОКАЊ – ЈУЖНЕ БАШТЕ, МУЛТИКУЛТУРАЛНО АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ			
69	Кикинда Народни музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је пројекат веома значајан за презентацију вредне археолошке баштине Србије и Војводине, у циљу њене промоција, евидентирања и заштите, као и да пројектна документација испуњава тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса, као и формално-правне услове прописане Уредбом. Међутим, имајући у виду ограничења у погледу планираних средстава за ову намену у текућој години, као и друге приоритетније пројекте подносиоца, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.00
ПОГОН 2 - ИЗРАДА ПЛАНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ СТАРЕ ЦРЕПАНА И ЦИГЛАНА/ТЕРРА У КИКИНДИ - ФАЗА 2			
70	Кикинда Установа културе центар за ликовну и примењену уметност ТЕРРА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште и посебне циљеве, као и прописане формално-правне услове Конкурса, доприноси стварању услова за будућу савремену презентацију вредног индустријског наслеђа и његово одрживо коришћење у функцији стварања нових културних простора и туристичке презентације локалне заједнице, али, с обзиром на буџетска ограничења, Комисија је мишења да Пројекат ове године није приоритете у суфинансирању.	4.00

	Ковин	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЗБИРКЕ ФОТО-АПАРАТА И КАМЕРА БРАНИМИРА КАРАНОВИЋА – ФАЗА II	
71	Установа културних делатности ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да, иако Пројекат задовољава све опште и посебне услове и циљеве Конкурса, има уредну и ажурну документацију и посебан значај за заштиту и савремену презентацију сепцифично и за публику атрактивног наслеђа које се, у континуитету, реализује у овој установи на савременим принципима и музеолошким стандардима, Комисија је мишљења, да због буџетских ограничења за ову намену, Пројекат није приоритет у финансирању.	4.00
		СТАНИЦА НА БАНАТСКОЈ МАЛОЈ ПРУЗИ - НОВА ЦРЊА	
72	Нова Црња Општина Нова Црња	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а његова реализација доприноси реализацији основних функција заштите, односно истраживању, валоризацији и евидентирању културног наслеђа, као предуслова његове будуће техничке заштите и стварања услова за одрживо коришћење. Међутим, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање.	4.00
		МАПИРАЊЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ И ЕТНОЛОШКОГ НАСЛЕЂА ЈУЖНОГ БАНАТА: ДРУГА ФАЗА	
73	Панчево Народни музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а његова реализација доприноси реализацији основних функција установе заштите, односно евидентирању културног наслеђа, као предуслова његове заштите. Међутим, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање.	4.00
		УНАПРЕЂЕЊЕ УСЛОВА РАДА СЛУЖБЕ ЗА ОПШТЕ ПОСЛОВЕ У ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ ПАНЧЕВО	
74	Панчево Историјски архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, док је у формално-правном смислу документација уредна и комплетна и усклађена с Уредбом. Међутим, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, без обзира на чињеницу да пројекат обезбеђује побољшавање услова за обављање основне делатности ИА у Панчеву, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	4.00
		ВИРУТЕЛНА ГАЛЕРИЈА ВЛАДИМИР М. ФИЈАТ	
75	Самош Дом културе ВЛАДИМИР М. ФИЈАТ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат у целости испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, односно захтеве из Уредбом. Иако ће реализација обезбедити савремену, дигиталну и видљиву презентацију културног наслеђа Самоша, односно колекцију Владимира М. Фијата, на чијој конзервацији Дом културе интензивно ради у последњих неколико година, Комисија је мишљења да овај пројекат, због ограничених средстава, није приоритет у текућој години и да предност треба дати другом пројекту подносиоца.	4.00
		УНАПРЕЂЕЊЕ МОБИЛНОГ ВОДИЧА У ГАЛЕРИЈИ "МИЛАН КОЊОВИЋ"	
76	Сомбор Галерија МИЛАН КОЊОВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и формално-правне услове прописане Уредбом. Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан с обзиром да доприноси унапређењу већ постојеће аликације Галерије додавањем нових, допуњених, садржаја, али, с обзиром на ограничена средства и чињеницу да је подносилац доставио и пријаву за сличан пројекат који на иновативнији начин доприноси дигиталној презентацији уметничког фонда Галерије, став је Комисије да предност у финансирању треба дати другом пројекту подносиоца.	4.00

		ПРОЈЕКАТ СИСТЕМАТСКИХ АРХЕОЛОШКИХ ИСКОПАВАЊА ЛОКАЛИТЕТА ТЕМПЛОМРОМ У ФЕКЕТИЋУ	
77	Суботица Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Достављена пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са Уредбом и формално-правним условима Конкурса, као и са тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Међутим, иако га сматра значајним имајући у виду да се ради о наставку систематских истраживања локалитета Темпломром у Фекетићу, започетим 2021. године, Комисија је мишљења да, у условима ограничених средстава планираним за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.00
		ИСТРАЖИВАЊЕ НАРОДНЕ АРХИТЕКТУРЕ НА ТЕРИТОРИЈИ ОПШТИНЕ БАЧКЕ ТОПОЛЕ	
78	Суботица Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Достављена пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са Уредбом и формално-правним условима Конкурса, као и са тематским приоритетима, општим и посебним циљевима конкурса. Међутим, мада сматра пројекат значајним с обзиром да обезбеђује реализацију основних, законом прописаних послова службе заштите, Комисија је мишљења да, у условима ограничених средстава планираним за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.00
		ПРОЈЕКАТ ИЗВОЂЕЊА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ РАДОВА НА ЗИДНОЈ СЛИЦИ БОГ САВАОТ СА ЈЕВАНЂЕЛИСТИМА, ЛУКОВИМА И ЗИДНИМ ПЛАТНИМА У СОЛЕЈИ СПЦ СВ. ВАЗНЕСЕЊА ГОСПОДЊЕГ У САНАДУ- I фаза	
79	Суботица Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Достављена пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са Уредбом и формално-правним условима Конкурса, као и са тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Међутим, Комисија је мишљења да, у условима ограничених средстава планираним за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању, мада га сматра изузетно значајним и предлаже да се у условима увећања средстава планираних за ову намену, исти подржи.	4.00
		САНАЦИЈА КАПИЛАРНЕ ВЛАГЕ НА ОБЈЕКТУ СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ СВЕТИХ АПОСТОЛА ПЕТРА И ПАВЛА У ПАЧИРУ ПО ПРОЈЕКТУ ЗА ИЗВОЂЕЊЕ – САНАЦИЈА (ТРИ ФАЗЕ) Е-1/23	
80	Суботица Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Достављена пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са Уредбом и формално-правним условима Конкурса, као и са тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Међутим, Комисија је мишљења да, у условима ограничених средстава планираним за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању, мада га сматра изузетно значајним и предлаже да се у условима увећања средстава планираних за ову намену, исти подржи.	4.00
		ДИГИТАЛНА КУЛТУРА – СУБОТИЦА КРОЗ ВЕКОВЕ: 2. ФАЗА	
81	Суботица Град Суботица	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи резултате постигнуте у реализацији прве фазе овог пројекта, Комисија сматра да је пројекат има значај за савремену презентацију и повећање доступности културних потенцијала града Суботице, посебно културног наслеђа и да се реализацијом пројектних активности увећава видљивост и доступност наслеђа широј јавности, али, због буџетских ограничења и недовољно планираних средстава за ову намену, као и због потребе да се подрже ургентнији пројекти у овој области, мишљења је да пројекат није приоритет у финансирању у текућој години. Пројекат испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна.	4.00

МУЗЕЈ ПИШЕМ СРЦЕМ, ДЕЧЈИ КУТАК ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ

82	Вршац Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Комисија сматра да је пројекат значајан за унапређење боравка публике, посебно деце и младих у музеју, у простору атрактивном и њима прилагођеном, али имајући у виду ограничена средства планирана за ову намену, економски развој јединице локалне самоуправе подносиоца и друге пројекте ГМ у Вршцу, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању и да предност треба дати другим, приоритетнијим пројектима ГМ у Вршцу.	3.93
----	------------------------	--	------

ПРЕСВЛАЧЕЊЕ СЕДИШТА И ЗАМЕНА ПОДА У БИОСКОПСКОЈ САЛИ И ГЛУМАЧКОМ САЛОНУ

83	Рума Културни центар БРАНА ЦРНЧЕВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, док је у формално-правном смислу документација уредна и комплетна и усклађена с Уредбом. Међутим, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, као и због чињенице да се у конкретном случају не ради о ургентном пројекту, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3.93
----	--	--	------

ИСТРАЖИВАЊЕ ГРАЂЕВИНСКИХ ПЛАНОВА И ОСТАЛИХ ДОКУМЕНАТА У ДРЖАВНОМ АРХИВУ РЕПУБЛИКЕ МАЂАРСКЕ И ПЛАНОТЕЦИ СЕЧЕЊИ БИБЛИОТЕКЕ У БУДИМПЕШТИ, У ВЕЗИ СА АРХИТЕКТУРОМ ЦРКВЕНИХ ГРАЂЕВИНА ХVIII И ХIХ ВЕКА НА ТЕРИТОРИЈИ СРЕДЊЕГ БАНАТА (III ФАЗА ПРОЈЕКТА)

84	Зрењанин Завод за заштиту споменика културе	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Тематски пројекат је изузетно значајан, с обзиром да се, истраживањем и прикупљањем планске документације и друге архивске грађе, у архивима Будимпеште, стварају предуслови за стручну бригу о непокретном наслеђу у надлежности Завода у Зрењанину. Међутим, имајући у виду ограничена средства планирана за ову намену, као и други приоритети пројекат подносиоца, Комисија је мишљења да овај пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.93
----	--	--	------

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ

85	Зрењанин Историјски архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. По мишљењу Комисије, пројекат је веома значајан с обзиром да доприноси савременом чувању вредне архивске грађе која се чува у депоима ИА у Зрењанину, али с обзиром на ограничена средства планирана за ову намену, као и потребу да се подрже ургентнији пројекти у области заштите, Комисија сматра да овај пројекат тренутно није приоритет за суфинансирање.	3.86
----	------------------------------	---	------

НАБАВКА И ПОСТАВЉАЊЕ КАПИЈЕ И ИЗГРАДЊА ЛИФТА НА ЗГРАДИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

86	Кикинда Културни центар Кикинда	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште и посебне циљеве, као и прописане формално-правне услове Конкурса и Уредбе. Међутим, Комисија ме мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању, с обзиром на ограничена средства планирана за ову намену у покрјаинском буџету у текућој години, као и да, садржински, пројектне активности не доприносе решавању ургентних проблема или наставку већ подржаних радова на објекту КЦ у Кикинди.	3.80
----	---------------------------------------	---	------

РАДИОНИЦЕ ЗА УЧЕНИКЕ ШКОЛСКОГ УЗРАСТА

87	Зрењанин Историјски архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. По мишљењу Комисије, пројекат је веома значајан с обзиром да доприноси унапређењу услова за боравак корисника услуга Архива, нарочито отварању ове установе за реализацију педагошких пројеката и упознавање деце и младих са радом архива, међутим, имајући у виду ограничена средства планирана у буџету АПВ за ову намену, као и потребу подршке других ургентнијих пројеката у области наслеђа, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.73
----	------------------------------	--	------

ОПРЕМАЊЕ ДЕПО ПРОСТОРА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА СРЕМ НОВИМ ПОЛИЦАМА И МЕРДЕВИНАМА

88	Сремска Митровица Историјски архив СРЕМ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекатна документација је комплетна, ажурна и пристигла у конкурсном року, а испуњава и све формално-правне и тематски услове и приоритете Конкурса. Међутим, имајући у виду приоритетније пројекте, садржај пројетних активности, као и развијеност јединице локалне самоуправе подносиоца, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3.66
----	--	--	------

ПА 1002 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ И ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА**МОЛИТВА КАО МИЛОСРЂЕ – АЛФОНС МУХА И ПРЕДРАГ ЂАКОВИЋ**

89	Нови Сад Галерија Матице српске	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије иако пројекат на изузетно интересантан, стручан и иновативан начин доприноси истраживању, тумачењу теме холокауста и даје нови оквир за уметничко промишљање о овој теми, као непресушном извору за уметничко стваралаштво, због ограничених средстава планираних за ову намену, у односу на друге пројекте подносиоца, није приоритет у суфинансирању у текућој години. Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена са формално-правних захтевима из Уредбе и тематским приоритетима конкурса.	4.40
----	------------------------------------	---	------

ОД СЛОВАЧКОГ МУЗЕЈА ДО МУЗЕЈА ВОЈВОЂАНСКИХ СЛОВАКА - 75 ГОДИНА ЈЕДНЕ УСТАНОВЕ

90	Бачки Петровац Музеј војвођанских Словака	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним захтевима из Уредбе, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Сматрајући да је пројекат вео значајан за презентацију музејске делатности војвођанских Словака и једног од интересантнијих музеја у музејској мрежи АП Војводине, Комисија је мишљења да пројекат, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, ипак није приоритет за суфинансирање, али предлаже да се, у случају увећања средстава или из другог извора, овај пројекат ипак подржи	4.40
----	--	--	------

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

91	Бачки Петровац Музеј војвођанских Словака	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, али, због ограничених средстава планираних у буџету АПВ у 2024. години за ову намену, иако на стручан начин и у складу с музеолошким стандардима доприноси наставку систематске обраде музејских предмета које спроводи подносилац у сарадњи с Музејем Војводине већ више година, Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години. Документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен са тематским приоритетима, циљевима Конкурса и формално-правним условима из Уредбе.	4.40
----	--	--	------

	Кикинда	МАЛИ МАТУРАНТСКИ ПЛЕС: ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ ОДРЖИВОСТИ ЕЛЕМЕНТА НКН - МАЛО КОЛО	
92	Академско друштво за неговање музике ГУСЛЕ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат у значајном мери испуњава формално-правне, тематске и садржинске услове Конкурса. Мишљење је Комисије да је пројекат, са истакнутим едукативним ефектом, значајан за трансфер знања о значајном Малом колу, елементу нематеријалног наслеђа на младе, али, с обзиром на ограничена средства за ову намену планирана у покрајинском буџету у текућој години, пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.26
ПОКУЋСТВО И ЕНТЕРИЈЕР У СТАНИШТИМА НЕОЛИТСКОГ СТАРЧЕВА			
93	Старчево Дом културе 29 НОВЕМБАР	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна докуменација је уредна и комплетна а пројекат у свему испуњава тематске приоритете, опште и посебне циљеве Конкурса. Реализацијом планираних активности, у сарадњи са установама заштите, предвиђено је осмишљавање и израда реплика покућства и ентеријера неолитских кућа у Стачеву уз израду одговарајућих сценографски решења у презентацији, чиме би се ова поставка учинила атрактивном за посетиоце. Сматрајући пројекат веома значајним и одрживим, Комисија је мишљења, да без обзира на значај, због недовољно планираних средстава за ову конкурсну намену, пројекат ипак није приоритет у суфинансирању, али да га свакако, у условима увећања буџета у области заштите, треба подржати.	4.26
ИЗРАДА АМБИЈЕНТАЛНИХ ЦЕЛИНА - МАКЕТА ДВОРАЦА ПОРОДИЦЕ КАРАЧОЊИ СА ПРАТЕЋИМ ОБЈЕКТИМА У НОВОМ МИЛОШЕВУ			
94	Ново Милошево Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса и доприноси презентацији за сада недоступног непокретног наслеђа Новог Милошева, односно дворца Карачоњи и пратећих економских објеката, на интересантан и иновативан начин. Међутим, Комисија је мишљења да, Пројекат, иако посебно значајан, због ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, тренутно није приоритет за суфинансирање, али сматра да га, у некој наредној фази свакако треба подржати и реализовати.	4,20
КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРИЦА СЛИКА ИЗ ЛЕГАТА МИЛИВОЈА НИКОЛАЈЕВИЋА И ДР РОМАНА СОРЕТИЋА ЗА ПОТРЕБЕ СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ			
95	Рума Завичајни музеј Рума	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна докумнетација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним условима прописаним Уредбом, као и тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Реализацијом пројекта планирана је конзерваторска заштита више легата који се чувају у колекцији Завичајног музеја у Руми. Међутим, имајући у виду ограничена средства планирана за ову конкурсну намену, иако значајан за заштиту највреднијих уметничких дела и стварње услова за њихову презентацију на новој сталној поставци, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет и да предност треба дати другом пројекту подносиоца.	4,20
ПОЗОРИШНО СТВАРАЛАШТВО НА ТЛУ ОПШТИНЕ РУМА: ТРЕЋА ФАЗА ПРОЈЕКТА			
96	ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ РУМА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена са формално-правним условима из Уредбе, као и тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Пројекат представља наставак систематских активности на истраживању, прикупљању, вредновању, обради и дигитализацији архивске грађе везане са позоришну историју Руме и њено презентовање путем штампане публикације, међутим, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, иако значајан, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	4.20

		ЕТНОЛОШКЕ ПРИЧЕ- ТРАДИЦИОНАЛНЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ И ИГРАЧКЕ: ОЧУВАЊЕ, ПРЕНОШЕЊЕ ЗНАЊА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЕЛЕМЕНАТА НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СПОМЕНИЧКЕ ЦЕЛИНЕ ИМАЊА ВИЗИЋ	
97	Бегеч Фондација Castellum	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с циљевима Конкурса, тематским приоритетима и формално правним захтевима Уредбе и текста Конкурса. Пројектне активности у свим сегментима задовољавају стандарде музеолошке обраде, тумачења и презентације предмета, а планирани пратећи програми обезбеђују трансфер знања с темама из етнологије, обичаја и традиције. Међутим, због ограничених средстава планираним за ову намену, без обзира на значај, пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	4,13
СВЕТОСАВСКА – ПРИЧА О ЈЕДНОЈ УЛИЦИ			
98	Зрењанин Центар за едукацију, културу и уметност ФАБУЛА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у већој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Реализацијом пројектних активности, по мишљењу Комисије, које су у целости усклађене са стандардима и правилима струке заштите, обезбеђује се презентација једне од најстаријих улица у Зрењанину са израдом јединствене мапе и табле културног наслеђа. Међутим, имајући у виду ограничена средства планирана у буџету АПВ за ову намену, без обзира на квалитет и значај, пројекат није приоритет у суфинансирању.	4,13
КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПРЕДМЕТА ИЗ ФУНДУСА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА „КОТАРКА“ У НОВОМ МИЛОШЕВУ			
100	Ново Милошево Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна и успуњава све формално-правне и тематске приоритете Конкурса и Уредбе. Пројектне активности доприносе заштити предмета из фондова овог специфичног музеја и осветљавању културно-историјског, друштвеног и економског аспекта живота у Војводини и подизању атрактивности већ постојеће музејске поставке "Котарке", али, имајући у виду недовољно планирана средства у буџету АПВ у текућој години за ову намену, као и друге приоритетне пројекте, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању.	4,13
КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СТАРЕ И РЕТКЕ КЊИГЕ ЗА РИЗНИЦУ ЕПАРХИЈЕ БАЧКЕ: ДРУГА ФАЗА			
101	Нови Сад Епархија бачка	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да пројектне активности обезбеђују остваривање општих и посебних циљева Конкурса, да доприносе адекватној заштити, очувању и савременој презентацији старе и ретке књиге из Ризнице Епархије бачке, али имајући у виду ограничена средства планирана у буџету АПВ за 2024. годину и ову намену, као и други приоритетнији пројекат подносиоца, Комисија је мишљења да пројекат, иако веома значајан, тренутно није приоритет у суфинансирању.	4,13
ФАСАДНА КЕРАМИКА У ВОЈВОДИНИ			
102	Нови Сад Друштва архитеката Војводине	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: ПО мишљењу Комисије наставак овог пројекта, односно реализација изложбе и каталога у већим градовима Војводине значајна је за презентацију градитељског наслеђа и трансфер знања широј јавности, али због ограничених средстава за ову намену планирана у буџету овог Конкурса, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању 2024. године.	4.13
32. ЛЕТЊА ШКОЛА ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА „КОРНЕЛИЈУ У СПОМЕН“			
103	Сремски Карловци Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом. Такође, садржински пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса. Пројекат доприноси промоцију традиционалног црквеног појања, као значајног нематеријалног наслеђа и музичке традиције Србије, али, због ограничених средстава за ову намену у покрајинском буџету за 2024. годину, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.13

**ЗАШТИТА ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КРОЗ ПРОШИРЕЊЕ
КАПАЦИТЕТА ЗА ПРИЈЕМ И СМЕШТАЈ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ**

104	Панчево Историјск и архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекау великој мери испуњава све тематске приоритете Конкурса, као и опште и посебе циљеве, док је у формално-правном смислу документација уредна и комплетна и усклађена с Уредбом. Међутим, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, без обзира на чињеницу да пројекат обезбеђује побољшавање услова за обављање основне делатности ИА у Панчеву, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	4,13
-----	---------------------------------	---	------

ЗАБОРАВЉЕНИ ЗАНАТИ - ВОЈВОЂАНСКИ ЗЛАНОВЕЗ

105	Инђија УГ ЕТНОДОМ ГОРОЦВЕТ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери, по мишљењу Комисије, усклађен с тематским приоритетима Конкурса и постављеним општим циљевима и доприноси очувању и трансферу знања о специфичном елементу нематеријалног наслеђа, препознатљивом у Војводини. Међутим, имајући у виду ограничена финансијска средства планирана за ову конкурсну намену, без обзира на значај, Комисија је мишљења да овај Пројекат није приоритет за суфинансирање у 2024. години.	4,06
-----	-------------------------------------	---	------

**ВАЛОРИЗАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА ФОНДА МУЗЕЈА ЖЕРАВИЦА У ЦИЉУ ЊЕГОВЕ
ВИДЉИВОСТИ**

106	Ново Милошево МУЗЕЈ ЖЕРАВИЦА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена са тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Међутим, имајући у виду да се ради о наставку пројектних активности које се реализују више година, у сарадњи са установама заштите и према усвојеним стандардима, али да у садржају пројекта у односу на претходне фазе нису унета нека иновативна решења, као и због ограничених средстава планираних за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању.	4,06
-----	---------------------------------------	--	------

**ВИРТУЕЛНИ МУЗЕЈ „ЈУНАЦИ СРБИЈЕ 1914-1918“: ДИЗАЈНИРАНИ
РЕАЛИСТИЧНИ ВИРТУЕЛНИ ПРОСТОР КОРИШЋЕЊЕМ ТЕХНИКЕ 3Д
МОДЕЛОВАЊА**

107	Нови Сад Удружење потомака ратника Србије 1912- 1920. године	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у знатној мери усклађен с општим циљевима Конкурса, тематским приоритетима и формално-правним условима. Наставак овог пројекта, обезбедиће савремену презентацију локација везаних за српски народ и Србију у току Великог рата чиме ће овај важан сегмент наше прошлости и културне баштине постати доступнији и видљивији за ширу јавност, али имајући у виду да у садржају пројектних активности у односу на раније фазе, нису унете нове компоненте, као и због ограничених средстава планираних за ову намену у 2024. године, Комисија сматра да пројекат, без обзира на позитивне ефекте, није приоритет у суфинансирању у текућој години.	4,06
-----	---	---	------

КЕРАМИКА ЕТНОЛОШКЕ ЗБИРКЕ БЕЛОЦРКВАНСКОГ МУЗЕЈА

108	Бела Црква Народна библиотека	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије пројекат је интересантан и значајан с обзиром на вредност и Етнолошке музејске збирке у саставу НБ у Белој Цркви, али имајући у виду ограничена средства планирана за ову намену, став је Комисије да пројекат тренутно није приоритет у суфинансирању и да приоритет треба дати другом, капиталнијем пројекту Подносиоца. Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса.	4.00
-----	--	--	------

ВЕНЧАНИЦЕ КРОЗ ВЕКОВЕ

109	Бачка Паланка Културни центар - Музеј града Бачка Паланка	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса, као и формално-правним условима прописаним Уредбом. Иако веома интересантна и атрактивна за јавност и ширу публику, Комисија је мишљења да пројекат, услед недовољних финансијских средстава планираних за ову намену, тренутно није приоритет у суфинансирању.	4.00
-----	--	---	------

РЕКОНСТРУКЦИЈА СРЕДЊОВЕКОВНОГ МАЧА ИЗ БЕЧЕЈА

110	Бечеј Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса, као и формално-правним условима прописаним Уредбом. Пројекат има посебан значаја за очување и презентацију историјске колекције ГМ у Бечеју, али по мишљењу Комисије, у условима ограниченог буџета у текућој години за ову намену, Пројекат није приоритет у суфинансирању, а предност је дата другом пројекту Подносиоцаа.	4.00
-----	------------------------	--	------

ПРОЈЕКАТ СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ ПОСВЕЋЕНЕ САВРЕМЕНОЈ ИСТОРИЈИ (1918 – 1991)

111	Вршац Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи значај теме предложеног Пројекта и ефекте који се њиме постижу, Комисије је мишљења да овај пројекат, има иако значајан за свеукупну поставку ГМ у Вршцу, с обзиром на ограничена средства планирана у 2024. години, није приоритет у суфинансирању, сматрајући да други предложени пројекти има трајнији значај за очување културног наслеђа Војводине, увећање препознатљивости Музеја и његову презентацију.	4.00
-----	------------------------	--	------

ДОМОВНИ ПРОТОКОЛ ВЕЛИКОГ БЕЧКЕРЕКА ИЗ 1746. ГОДИНЕ

112	Зрењанин Историјск и архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси презентацији највредније архивске грађе ИА у Зрењанину, али, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираним за ову намену у буџету АПВ у текућој години и потребе да се подрже други ургентнији пројекти, овај пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.00
-----	-------------------------------	--	------

ПОВЕЉЕ И ДИПЛОМЕ ВЕЛИКОКИКИНДСКОГ ПРИВИЛЕГОВАНОГ ДИСТРИКТА 1774-1876

113	Кикинда Историјск и архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси заштити и презентацији највреднијих архивских докумената ИА у Кикинди, али, иако у години обележавања јубилеја оснивања Великокикиндског диштрикта, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираних за ову намену у буџету АПВ у текућој години, пројекат није приоритет у суфинансирању.	4.00
-----	------------------------------	---	------

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА СРПСКЕ ШТАМПЕ У ВОЈВОДИНИ - ПРВА ФАЗА: НОВИ САД И СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ 1848-1867

114	Нови Сад Друштво новинара Војводине	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса. Међутим, иако доприноси дигитализацији вредне архивске грађе, као дела културног наслеђа Војводине, у условима ограничених средстава за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	4.00
-----	--	--	------

ДОПУНА И УРЕЂЕЊЕ ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ У ПРОСТОРИЈАМА СВЕТСКЕ ТАМБУРАШКЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ

115	Нови Сад Светска тамбурашка асоцијација	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса. Међутим, имајући у виду ограничена средства у буџету АПВ планирана за ову намену у текућој години, Комисија сматра да пројекат, иако значајно доприноси очувању и презентацији тамбурашке праксе, као категоризованог елемента нематеријалног наслеђа, тренутно није приоритет у суфинансирању у 2024. години.	4.00
-----	--	---	------

ИЗРАДА ЕЛАБОРАТА О СТАЊУ ЕКСПОНАТА У СПОМЕН КУЋИ САВЕ ШУМАНОВИЋА			
116	Шид Галерија слика САВА ШУМАНОВ ИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима, циљевима Конкурса, као и са формално-правним захтевима и Уредбе. Документација је уредна и комплетна. Иако сматра да је реч о веома значајном пројекту, којим се обезбеђује стручна евалуација стања уметничког фонда у Спомен кући Саве Шумановића са предлогом мера за његову заштиту и излагање, Комисија је мишљења да, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену у покрајинском буџету, подршку треба дати другом пројекту Подносиоца.	4,00
УСПОСТАВЉАЊЕ ЦЕЛОВИТОСТИ АРХИВСКИХ ФОНДОВА СВЕТИ АРХИЈЕРЕЈСКИ СИНОД И ПАТРИЈАРШИЈСКИ УПРАВНИ ОДБОР СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ (1920-1940, БЕОГРАД - СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ)			
117	Београд Архив Српске православ не цркве	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери ускађен с тематских приоритетима и циљевима Конкурса, а документација је, у формално-правном смислу усклађена с Уредбом и условима Конкурса. Иако ће реализација пројекта допринети формирању јединствених архивских фондова Светог архијерејског Синода и Патријаршијског Управног одбора СПЦ, а тиме и њиховој бољој и целовитој обради, сређивањз, инвентарисању и дигитализацији, Комисија сматра да пројекат, у условима недовољно планираних средстава за ову конкурсну намену, није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,93
КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈЕ ЗАСТАВЕ СА АМБЛЕМОМ ГРАДА ВРШЦА ИЗ ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ 19. ВЕКА			
118	Вршац Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште и посебне услове, као и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи значај теме предложеног Пројекта и ефекте који се њиме постижу, Комисије је мишљења да овај пројекат, с обзиром на ограничена средства планирана у буџету АПВ за ову намену у 2024. години, није приоритет у суфинансирању, сматрајући да други предложени пројекти Подносиоца има већи значај за очување културног наслеђа Војводине и његову презентацију.	3,93
ШТАМПАЊЕ ДРУГОГ ИЗМЕЊЕНОГ И ДОПУЊЕНОГ ИЗДАЊА МОНОГРАФИЈЕ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА У СУСРЕТ 70. ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА			
119	Зрењанин Савремена галерија Уметничке колоније Ечка	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса, као и формално-правним условима из Уредбе. Комисија је мишљења да је објављивање ове публикације изузетно значајно за презентацију колекције једне од наших најзначајнијих глерија савремене уметности, али с обзиром да се ради о штампању другог издања, као и због ограничених средстава планираним за ову намену, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању.	3,93
250 ГОДИНА СЛОБОДЕ – НАУЧНИ СКУП ПОВОДОМ ОБЕЛЕЖАВАЊА 250 ГОДИНА ОД УСПОСТАВЉАЊА ВЕЛИКОКИКИНДСКОГ ПРИВИЛЕГОВАНОГ ДИСТРИКТА			
120	Кикинда Историјски архив	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним условима из Уредбе, као и тематским приоритетима и циљевима Конкурса, али због недовољно средстава планираних за ову намену, по мишљењу Комисије, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,93
СРПСКИ КОМПОЗИТОРИ			
121	Нови Сад Епархија бачка - РАДИО БЕСЕДА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су усклађене с циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а њиховом реализацијом, кроз циклус предавања о српским композиторима доприноси се истраживању, систематизацији информација и трансферу знања о музичкој традицији Срба као значајном сегменту културног наслеђа. Међутим, с обзиром на ограничена средства за ову конкурсну намену, Комисија је мишљења да пројекат тренутно није приоритет у суфинансирању по основу овог Конкурса.	3,93

ПРЕВЕНТИВНА ЗАШТИТА И ОСАВРЕМЕЊИВАЊЕ УСЛОВА ЧУВАЊА ЦРТЕЖА И ГРАФИКА ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПАНЧЕВО (ПРВА ФАЗА)			
122	Панчево Народни музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Поднета конкурсна документација је уредна, комплетна, усклађена с формално-правним захтевима из Уредбе, као и са тематским приоритетима, општим и посебним условима Конкурса. Међутим, по мишљењу Комисије, иако пројект предвиђа набавку опреме за смештај збирке графика НМ У Панчеву, чиме се обезбеђују услови за њену адекватну заштиту, пројекат, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,93
КРАЉЕВСКА УМЕТНОСТ ВЕЛИМИРА БАТЕ ЖУГИЋА			
123	Сомбор ГРАДСКИ МУЗЕЈ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна а пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима, као и општим и посебним циљевима Конкурса. Комисија, међутим, сматра да, иако значајан за документовање и представљање вредне колекције артефаката које се чувају у ГМ у Сомбору, као легат истакнутог Сомборца Велимира Бате Жугића, пројекат има ужи значај, те из тог разлога, али и због ограничених средстава за ову конкурсну намену, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,93
ДИВАН ЈЕ КИЋЕНИ СРЕМ			
124	Стара Пазова КУД Бранко Радичевић	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом. Реализацијом пројекта, који за циљ има очување, реконструкцију и презентацију традиционалног народног одела Срба староседелаца и реализује се у сарадњи са Етнографским музејем, обезбеђује се очување и промоција наслеђа, али, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, Комисија је мишљења, да иако значајан, овај пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3.93
КОНЗЕРВАЦИЈА (РЕКОНЗЕРВАЦИЈА И РЕКОНСТРУКЦИЈА) ПАЛЕОНТОЛОШКОГ МАТЕРИЈАЛА ИЗ ЗБИРКЕ МУЗЕЈА СРЕМА			
125	Сремска Митровица Музеј Срема	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна и у свему усклађена са формално-правних захтевима из Уредбе, тематским приоритетима, као и општим и посебним условима Конкурса. Иако веома значајан и интересантан, овај пројекат по мишљењу Комисији, у условима ограничених средстава, није приоритет у суфинансирању у текућој години, а предност је дата другим пројектима подносиоца.	3,93
КОРЗО У ВРШЦУ 1918-1945			
126	Вршац Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи значај теме предложеног Пројекта и ефекте који се њиме постижу, Комисије је мишљења да овај пројекат, има ужи значаја и да, с обзиром на ограничена средства планирана у буџету АПВ за ову намену у 2024. години, није приоритет у суфинансирању, сматрајући да други предложени пројекти има трајнији значај за очување културног наслеђа Војводине и његову презентацију.	3.86
НАБАВКА ПОТРЕБНЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ ОПРЕМЕ ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ			
127	Вршац Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси спровођењу законом прописаних послова музејске заштите и чувања предмета, али, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираних за ову намену у буџету АПВ у текућој години, пројекат није приоритет у суфинансирању. Комисија предлаже да се предност да другим, капиталнијим пројектима подносиоца.	3,86

		ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА БИБЛИОТЕКЕ „БРАНКО РАДИЧЕВИЋ“ ЖИТИШТЕ	
128	Житиште Библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи ефекте Пројеката, Комисије је мишљења да овај пројекат, иако доприноси савременој презентацији и већој доступности завичајног фонда Библиотеке у Житишту, у условима ограничених средстава планираних за ову намнеу, у текућој години није приоритет у суфинансирању.	3,86
		ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХИВСКИХ ЛИСТОВА ИЗ АРХИВЕ ЦЕНТРА ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ	
129	Нови Сад Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, као и са утврђеним формално-правним условима и доприноси истраживању, документовању и презентацији рада Центра, као једне од најзначајнијих тачака за ширење знања међу младима из области уметничког стваралаштва Војводине у претходним деценијама, али, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову намнеу у 2024. години, пројекат није приоритет за суфинансирање.	3,86
		КОЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ДВА ПРЕДМЕТА ИСТОРИЈСКОГ ОДЕЉЕЊА ГМ СУБОТИЦА	
129	Суботица Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у у великој мери усклађен с тематским приоритетима, циљевима Конкурса и формално-правним условима прописаним Уредбом, а конкурсна документација је комплетна и уредна. Међутим, по мишљењу Комисије, због недовољних средстава планираних за ову конкурсну намену у 2024. години, као и потребе да се средствима покрајинског буџета подрже други приоритетнији пројекти, овај пројекат није приоритет у суфинансирању, а предност је дата другом пројекту Подносиоца.	3,86
		ПРИЧАМ ПРИЧУ – ТАКМИЧЕЊЕ У ПРИЧАЊУ НАРОДНЕ ПРИЧЕ И КРАТКЕ ПРИПОВЕТКЕ НА НАРОДНОМ ЈЕЗИКУ	
130	Кањижа Библиотека ЈОЖЕФ АТИЛА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи ефекте Пројеката, Комисије је мишљења да овај пројекат, иако доприноси активирању локалне заједнице, нарочито младих, у очување нематеријалног наслеђа и доприноси трансферу знања о народној усменој традицији, има ужи значаја за локалну заједницу. Стога, а имајући виду и ограничена средства планирана у буџету АПВ за ову намену у 2024. години, пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.80
		НАБАВКА ПРЕДМЕТА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ПОКУЋСТВА ИЗ ДВОРАЦА ПОРОДИЦЕ КАРАЧОЊИ ЗА СТАЛНУ ПОСТАВКУ У МУЗЕЈУ „КОТАРКА“ У НОВОМ МИЛОШЕВУ	
131	Ново Милошево Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна и испуњава све формално-правне и тематске приоритете Конкурса и Уредбе. Пројектне активности доприносе обогаћивању фондова установа које чувају артефакте прошлости и осветљавању културно-историјског, друштвеног и економског аспекта живота у Војводини и подизању атрактивности већ постојеће музејске поставке "Котарке", али, имајући у виду недовољно планирана средства у буџету АПВ у текућој години за ову намену, као и друге приоритетне пројекте, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.80
		ТРАДИЦИЈА ПУСТОВАЊА - ОД ЛОПТИЦЕ ДО ТЕПИХА	
132	Суботица Удружење за уметничку експресију у младих КУЛТУРНИ РАЗЛИЧАК	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је комплетна и ажурна, а пројекат испуњава прописане формално-правне услове из Уредбе и тематске приоритете Конкурса. Међутим у условима ограничених средстава планираних за ову намену у текућој години, као и имајући у виду да пројекат, без обзира на евидентан едукативни сегмент усмерен на трансфер знања, није донео иновативност у реализацији, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.80

	Нови Сад	ПИЦИГЕН	
133	Асоцијација визуелних и мултимедијалних ствараоца	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса. Комисија је мишљења да је пројекат значајан за истраживање, вредновање, евидентирање и презентацију нематеријалног наслеђа и пракси карактеристичних и препознатљивих у Војводини, али, сматра да пројекат има ужи значај и да тренутно није приоритет у суфинансирању, имајући у виду ограничена средства планирана за ову намену.	3.80
	Суботица	МУЗИЧКО НАСЛЕЂЕ СУБОТИЧКИХ БУЊЕВАЦА	
134	Суботички тамбурашк и оркестар	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом. Пројекат је, садржински, усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Међутим, у условима ограничених средстава за ову намену у 2024. години, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет за суфинансирање.	3.80
	Београд	ФЕСТИВАЛ БОЖИЋНОГ КОЛАЧА - ЧЕСНИЦА	
135	Канцеларија за културну дипломатију	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен са тематским приоритетима и циљевима Конкурса, као и са формално-правним захтевима из Уредбе. Међутим, иако се реализацијом пројекта обезбеђује презентација специфичног елемента нематеријалног наслеђа, обичаја и традиције мултинационалне Војводине, а активности се реализују у сарадњи са установом заштите, због ограничених средстава планираних за ову намену, пројекат, по мишљењу Комисије није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,73
	Бечеј	ДЕВЕТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА "БЕЧЕЈ ФОЛК ФЕСТ"	
136	КУД БИДО	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с тематским приоритетима Конкурса и прописаним општим циљевима, а документација је уредна, комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса. Иако је пројекат веома значајан, усклађен с захтевима и стандардима међународних организација који се односе на организацију ове врсте фестивала, у условима ограничених средстава, као и због првенствено презентационе намене, пројекат није приоритет у суфинансирању на овом Конкурсу	3,73
	Вршац	ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ- НАБАВКА ФИОКАРА И ДРУГЕ ЗАШТИТНЕ ОПРЕМЕ ГМ ВРШАЦ	
137	Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси спровођењу законом прописаних послова музејске заштите и чувања предмета, али, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираних за ову намену у буџету АПВ у текућој години, пројекат није приоритет у суфинансирању. Комисија предлаже да се предност да другим, капиталнијим пројектима подносиоца.	3,73
	Нови Сад	CULTURE BEAT (PULS KULTURE)	
138	Академија уметности	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Поднета конкурсна документација је уредна, комплетна, усклађена с формално-правним захтевима из Уредбе, као и са тематским приоритетима, општим и посебним условима Конкурса. Међутим, по мишљењу Комисије, иако је реч о међународном пројекту који реализује 5 уметничких академија, пројекат није приоритет у суфинансирању у области заштите културног наслеђа, а предност је дата другом пројекту подносиоца.	3,73
	Нови Сад	КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ СРБА ИЗ ЗАПАДНЕ СЛАВОНИЈЕ – ИСТРАЖИВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА	
139	Комитет култура	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним условима из Уредбе. Реализацијом пројектних активности допринеће се истраживању, вредновању, евидентирању и заштити неких од феномена обичаја и традиције Срба из Западне Славоније који живе у Војводини, али, с обзиром на ограничена средства планирана у буџету АПВ у текућој години, Комисија је мишљења да пројекат, без обзира на значај, тренутно није приоритет у суфинансирању.	3,73

СРБИ ИЗ БУГАРСКЕ - МАЛЕ СЕОБЕ

140	Нови Сад Кластер креативних индустрија Војводине	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Наставак овог истраживачког пројекта испуњава опште циљеве и прописане тематске приоритете Конкурса, обезбеђује ширење знања о специфичном делу историје једне заједнице чије су животе, у значајној мери обележили преломни историјски догађаји на Балкану и чији потомци и даље, у усменом предању чувају сећања на ове догађаје, Међутим, имајући у виду да пројекат у односу на претходне фазе није унео неку иновативну или нову компоненту у пројектне активности и циљеве, Комисија је мишљења да пројекат у овој години није приоритет у суфинансирању.	3,73
-----	--	--	------

НОВОСАДСКИ ВОЈНИ АВИЈАТИЧАРИ ОД 1918. ДО 1941. ГОДИНЕ

141	Нови Сад Научно удружење за развој српских студија	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима, као и тематским приоритетима Конкурса, а документација је уредна и комплетна и одговара формално-правним условима прописаним Уредбом. Мада сматра да је пројекат значајан за осветљавање слабије познатог сегмента аше историје и да се његова реализација заснива на стручној обради и научном вредновању и тумачењу чињеница, као и да би ефекти пројекта били значајни за нашу историјску науку, Комисија сматра, да у условима ограничених средстава планираних за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању у 2024. години.	3.73
-----	---	--	------

НАСЛЕЂЕ ПОРОДИЦЕ КАРЛАВАРИС У БАНАТУ 2023-2024: ДРУГИ ДЕО

142	Перлез БАШТИНАР	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима и формално-правним захтевима Конкурса. Комисија је мишљења да пројектне активности доприносе осветљавању и презентацији улоге и значаја породице Карлаварист не само за Банат, већ и шире за Војводину и РС и да доприноси трансферу знања широј јавности везаном за ову тему, али у условима ограничен средстава планираних за ову намену, сматра да предност у суфинансирању треба дати другом пројекту подносиоца.	3.73
-----	--------------------	--	------

КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ОПШТИНЕ СЕЧАЊ ИЗ УГЛА МЛАДИХ

143	Сечањ Образовно културни центар Сечањ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с тематским приоритетима, циљевима Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Сходно мишљењу Комисије, иако је циљ пројекта истраживање различитих аспеката културног наслеђа општине Сечањ, у циљу његовог евидентирања, тумачења, вредновања и презентације, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години, имајући у виду да је предност дата другом пројекту Подносиоца.	3,73
-----	---	---	------

ФОРМИРАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЗБИРКЕ СЛИКА ЗОРАНА ТЕШАНОВИЋА

144	Сечањ Библиотека ЈОВАН ДУЧИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, а документација је усклађена с формално-правним захтевима из Уредбе, комплетна је и ажурна. Међутим, иако пројекат представља завршну фазу обраде и дигитализације збирке Зорана Тешановића, која је реализована у претходним годинама, и формирање сталне поставке са каталогом, због ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, по мишљењу Комисије, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,73
-----	---------------------------------------	---	------

ПЕЈЗАЖИ, ПОРТРЕТИ И АНИМАЛИСТИЧКА СКУЛПТУРА - 130 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ЛАЈОША ХУШВЕТА И 30 ГОДИНА ОД СМРТИ ГАБОРА АЛМАШИЈА

145	Суботица Градски музеј	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери усклађен с тематским приоритетима, циљевима Конкурса и формално-правним условима прописаним Уредбом, а конкурсна документација је комплетна и уредна. Међутим, по мишљењу Комисије, пројекат има ужи значај, те стога, као и због недовољних средстава планираних за ову конкурсну намену у 2024. години и потребе да се средствима покрајинског буџета подрже други приоритетнији пројекти, овај пројекат није приоритет у суфинансирању, а предност је дата другом пројекту Подносиоца.	3.73
-----	------------------------------	--	------

	Футог	ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРНИХ МИНИЈАТУРА	
146	Установа за културу и образовање Културни центар МЛАДОСТ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, Пројекат, који је у знатној мери усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса и има значај за промоцију нематеријалног културног наслеђа и трансфер знања о његовом значју и потенцијалима, због ограничених средстава за ову намену, није приоритет ус суфинансирању у текућој години, а предност је дата је другом пројекту који је поднео КИЦ Младост. Документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним захтевима из Уредбе, тематским приоритетима и циљевима Конкурса.	3,73
		ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕК "СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ"	
147	Шид Народна библиотека СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи ефекте Пројеката, Комисије је мишљења да овај пројекат, иако доприноси савременој презентацији и већој доступности завичајног фонда Библиотеке "Симеон Пишчевић" у Шиду, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, у текућој години није приоритет у суфинансирању.	3,73
		ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МАТИЧНИХ КЊИГА У СРЕМСКИМ КАРЛОВЦИМА	
148	Сремски Карловци Епархија сремска	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација уредна и комплетна, а пројекат испуњава тематске приоритете Конкурса. Мада пројекат доприноси дигиталној обради архивирању највреднијег културног наслеђа, Комисија сматра да је предложени пројекат није приоритет у суфинансирању имајући у виду да се матичне књиге, као покретно културно наслеђе, према усвојеним смерницама, дигитализују на националном порталу и према утврђеним стандардима, као и да финансијски план пројекта није усклађен с принципима економичности утврђеним Уредбом.	3.73
		ЕДУКАТИВНЕ ТРИБИНЕ	
149	Ново Милошево Фондација Ранко Жеравица	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности, које промовишу рад Музеја Ранка Жеравице у Новом Милошеву, су усклађене с циљевима и тематским приоритетима конкурса, али, с обзиром да је примарни циљ пројекта стварање додатног простора за боравак посетилаца, а не сама презентација музејске поставке или музеалија, као и због ограничених средстава на овој позицији, пројекат није приоритет у финансирању.	3.66
		ПРОМОЦИЈА СТУДИЈЕ „АРСЕНИЈЕ ТЕОДОРОВИЋ И АРСЕНИЈЕ МАРКОВИЋ - ДВА УМЕТНИКА НОВОСАЂАНИНА У КРИЖЕВАЧКОЈ ЕПАРХИЈИ"	
150	Нови Сад Новинарска асоцијација Русина-НАР	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, пројекат је усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, ценећи као изузетно остварење објављивање публикације о два истакнута уметника из Новог Сада којису својим делом обележили и шири региоон, Комисија је мишљења да, мада би имала позитивне последице на презентацију културног наслеђа, промоција ове значајне публикације, тренутно није приоритет у суфинансирању, имајући у виду ограничена средства планирана за ову намену у 2024. години.	3,66
		ТЕАТАР СЕЂАЊА: СЕРБСКА И МУЛТИКУЛТУРНА СЦЕНА	
151	Нови Сад Фондација НОЂ ПОЗОРИШТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава формално-правне и тематске приоритете Конкурса, документација је комплета и уредна, али Комисија сматра да пројекат није у већој мери иновативан и да не доприноси унапређењу презентације позоришне историје односно мултикултуре сцене на новим основама, употребом иновативних алата или метода презентације, те сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању за 2024. годину.	3.60

	Нови Сад	КРЕИРАЊЕ СОФТВЕРА И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ПОКРАТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СОКОЛСКОГ ДРУШТВА "ВОЈВОДИНА"	
152	Удружење грађана СОКОЛСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР - СОКОЛСКИ ДОМ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а конкурсна документација задвољава тражене формално-правне услове и комплетна је. Међутим, по мишљењу Комисије, иако је пројекат значајан за чување вредне архивске грађе на новим носачима информација и омогућава већу доступност аве врсте грађе широј публици и корисницима, због недовољно планраних средстава, пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.66
6. ВРЕМЕПЛОВ - ФЕСТИВАЛ И ПОРТАЛ АНИМИРАНИХ СЕЋАЊА			
153	Нови Сад Удружење за видео уметност ВИДЕОМЕ ДЕЈА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а конкурсна документација задвољава тражене формално-правне услове и комплетна је. По мишљењу Комисије, међутим иако пројектне активности као основни циљ имају трансфер знања на пољу културе сећања, исказане кроз специфичне анимирание форме и намењене су младима, финансијски план Пројекта није усклађен с планираним активностима и принципима економичности из Уредбе, те из тих разлога, Пројект није предложен за подршку у суфинансирању 2024. године.	3.66
LOST&FoUND/ИЗГУБЉЕНО НАЂЕНО			
154	Нови Сад Удружење грађана KUDA.ORG	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документаицја је уредна и комплетна, а пројектовани ефекти и планиране активности усклађене су с тематским приоритетима, општим и посебим циљевима Конкурса. Комисија сматра да је пројекат значајан за истраживање, критичку ревалоризацију и презентацију пракси у уметничком стваралаштву, али, имајући у виду ограничена средства за ову конкурсну намену, пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3.66
ИСТРАЖИВАЊЕ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ И ОБЈАВЉИВАЊЕ НАУЧНЕ СТУДИЈЕ "СТВАРАЛАЧКА БИОГРАФИЈА АКАДЕМИКА СВЕТОЗОРА ПЕТРОВИЋА"			
155	Нови Сад Научно удружење за развој српских студија	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима, као и тематским приоритетима Конкурса, а документација је уредна и комплетна и одговара формално-правним условима порписаним Уредбом. Ценећи пројекат као значајан с обзриом да на стручан начин доприноси истраживању вредне архивске грађе и њеном публиковању, Комисија, међутим, сматра да тренутно, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, пројекат није приорите за суфинансирање из средстава покрајинског буџета.	3.66
ЗНАЧАЈ ПРОУЧАВАЊА ИСТОРИЈЕ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ ЗА ОЧУВАЊЕ РИМСКОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НА ТЕРИТОРИЈИ АП ВОЈВОДИНЕ			
156	Нови Сад Истраживачки центар	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава формално-правне услове прописане Уредбом, а делимично је усклађен и са тематским приоритетима Кинкурса и доприноси унапређењу образовног процеса и осавремењавању наставе историје у нашим школама. Међутим, како пројеакат пре свега има за циљ унапређење образовног процеса, као и због недовољно планираних средстава за ову намену у буџету АПВ за 2024. годину на позицији подршке удружењима грађана, по мишљењу Комисије, пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	3.60
ВОЈВОЂАНСКИ НЕИМАРИ			
157	Нови Сад УДРУЖЕЊЕ G POINT	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом, а испуњава и тематске приоритет и циљеве Конкурса. Међутим, сматрајући да пројекат није у довољној мери иновативан у презентацији наслеђа, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању средствима покрајинског буџета.	3.60

ПУТЕВИМА НАШИХ ВЕЛИКАНА, ВУКА, БРАНКА, ДОСИТЕЈА И ЊЕГОША			
158	Сремски Карловци Едукациони Центар Каром	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава тематске приоритете, опште и посебне услове Конкурса, као и формално-правне услове прописане Уредбом. Комисија сматра да, иако је пројекат значајан за презентацију културне баштине, поготово у години јубилеја Бранка Радичевића, као и за трансфер знања и увећање видљивости богатог културног наслеђа Ср. Карловаца, у условима недовољних финансијских средстава планираних за ову конкурсну намену, пројекат није приоритет у суфинансирању у 2024. години.	3.60
КАРЛОВАЧКИМ СТАЗАМА БРАНКА РАДИЧЕВИЋА			
159	Сремски Карловци Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава тематске приоритете, опште и посебне услове Конкурса, као и формално - правне услове прописане Уредбом. Комисија сматра да, иако је пројекат значајан за презентацију културне баштине, поготово у години јубилеја Бранка Радичевића, као и за трансфер знања и увећање видљивости богатог културног наслеђа Ср. Карловаца, у условима недовољних финансијских средстава планираних за ову конкурсну намену, пројекат није приоритет у суфинансирању у 2024. години.	3.60
ФЕСТИВАЛ КУГЛОФА			
160	Сремски Карловци Фондација за заштиту завичајног наслеђа подунавских Шваба ЗАВИЧАЈНА КУЋА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним условима прописаних Уредбом и тематским приоритетима Конкурса. Међутим, имајући у виду да је садржај пројекта првенствено манифестациони, мада подразумева представљање важног сегмента нематеријалног наслеђа и препознатљиве традиције Сремских Карловаца, Комисија је мишљења да пројекат није приоритет у финансирању, с обзиром на ограничена средства планирана за ову намену у буџету АПВ за текућу годину.	3..60
23. ИНТЕРЕТНО ФЕСТИВАЛ			
161	Суботица Мађарски културни центар НЕПКЕР	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација уредна и комплетна, а пројекат испуњава тематске приоритете Конкурса. Међутим, имајући у виду ограничена средства у буџету АПВ за ову намену, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању у 2024. години.	3.60
КОНЦЕРТ ПОВОДОМ СЕОСКЕ СЛАВЕ ДУХОВИ - ТРАДИЦИОНАЛНЕ ИГРЕ, ПЕСМЕ И ОБИЧАЈИ СРБА И РУМУНА БАНАТСКОГ НОВОГ СЕЛА			
162	Банатско Ново Село Центар за очување традиције и културе БАНАТСКО НОВО СЕЛО	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, Комисија је мишљења да, иако пројектне активности доприносе очувању нематеријалног наслеђа - обичаја Срба и Румуна у Војводини и доприносе развоју мултикултуралности и унапређења суживота у Војводини, пројекат има ужи значај, те стога, као и због недовољно планираних средстава, није приоритет у суфинансирању.	3.53
ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ КУД "ПЕТРОВСКА ДРУЖИНА"			
163	Бачки Петровац КУД Петровска дружина	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је комплетна и уредна, али Комисија сматра да је пројекат, садржински и по тематским приоритетима, у мањој мери усклађен с циљевима и приоритетима Конкурса и да, углавном, има локални значај, те није приоритет у суфинансирању. Комисија, свакако, поздравља настојања чланова КУД-а да сачувају информације (слика, видео записи и текстови раду) у новим, савеменим, медијима и путем интернета, презентују их широј јавности.	3.53

	Бачка Паланка	ЗМИЈАЊЕ, МОЈЕ БЛАГО	
164	Удружење жена ЗЛАТНЕ РУКЕ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је пројекат значајан за очување знања и праксе у очувању Змијањског веза, трансфер знања и презентацију овог вида културног наслеђа, али, с обзиром на оганичена средства планирана за ову намену, сматра да пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години. Документација је уредна и комплетна, а циљеви пројекта су усклађени с тематским приоритетима Конкурса.	3,53
	Вршац	ЗВУЦИ МОЈЕ РАВНИЦЕ	
165	Афирматив но креативни центар	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним условима из Уредбе. Пројекат у мањој мери испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса, с обзиром да је основни циљ реализације презентациони. Комисија је мишљења да из тог разлога, као и због принципа економичности, пројекат није приоритет у суфинансирању.	3,53
	Сента	ОБЈАВЉИВАЊЕ КЊИГЕ "ДОБРОЧИНТЕЉИ, ДОБРОТВОРИ – ПРИЛОЖНИЦИ И КТИТОРИ ГРАДА СЕНТЕ"	
166	Историјск и архив Сента	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна а пројекат је усклађен с тематским приоритетима, као и општим и посебним циљевима Конкурса. Међутим, по мишљењу Комисије, иако значајан за документовање историског развоја Сенте, као и улоге значајних личности, добротвора, добротчинитеља и ктитора града кроз историју, пројекат има ужи значај, те није приоритет у суфинансирању.	3,53
	Нови Бечеј	АРХЕОЛОШКО И СПОМЕНИЧКО НАСЛЕЂЕ СРБА У ПОТИСЈУ	
167	УГ Кластер потиског региона	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна докумнетација је уредна и ажурна и ускађена је с формално-правним условима из Уредбе, Комисија је мишљења, да иако пројекат има велики значај за туристичку презентацију археолошког и другог споменичког наслеђа Потисја, садржински је у мањој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, односно са пројектима заштите културног наслеђа, те сматра да није природет у суфинансирању у 2024. години.	3,53
	Нови Сад	УСМЕНА ИСТОРИЈА ВОЈВОДИНЕ	
168	Асоцијаци ја КУЛТУРАН ОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима, као и тематским приоритетима Конкурса, а документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним условима порписаним Уредбом. Реализацијом пројекта обележиће се евиднетирање и дигитално архивирање усмене традиције и историје различитих друштвених група, али, по мишљењу Комисије, имајући у виду уже циљеве пројекта, као и због ограничених средстава плаираних у буџету за 2024. годину за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању.	3,53
	Нови Сад	НАУЧИМО ДА БИСМО ЗНАЛИ ЧУВАТИ	
169	Завичајно удружење САВА МРКАЉ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом, а пројекат је усклађен с темтским приоритетима и циљевима Конкурса. Иако је пројекат усмерен на упознавање и едукацију деце и младих о нематеријалном наслеђу, његовом значају и потенцијалима, Комисија сматра да пројекат није у довољној мери иновативан и да не уноси нове елементе у трансфер знања, те из тог разлога као и због ограничених средстава планираних за ову намену у 2024. години, сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању.	3.53
	Нови Сад	ТРАГОМ ДУЊЕРСКИХ	
170	Удружење АРИАДНЕ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом, а сдржински је усклађена са тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Међутим, имајући у виду планиране пројектне активности и пројектоване ефекте Комисија сматра да пројекат није у довољној мери иновативан, да не доноси нове елементе у презентацији заоставштине Дунђерских и едукацију шире јавности око ове теме, тако да је става	3.53

		да пројекат није приоритет у суфинансирању и да предност треба дати другим пројектима који обрађују исту тему.	
		ИСТРАЖИВАЊЕ, СТРУЧНА ОБРАДА, ДОКУМЕНТОВАЊЕ И ПРОМОЦИЈА НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБА КРАЈИШНИКА	
171	Планишће Завичајно удружење Крајишника НИКОЛА ТЕСЛА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у знатној мери испуњава опште и посебне циљеве и тематске приоритете, као и формално-правне захтеве прописане Конкурсом и има значај за документовање и ширење знања о нематеријалном наслеђу Срба крајишника, али, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову намену, Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	3..53
		МАТИЦА ДИЈАСПОРА	
172	Сомбор Завичајно удружење Срба КОРИЈЕНИ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним захтевима, тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Међутим, Комисија је мишљења да ефекти Пројекта имају ужи значај, као и да, у односу на раније године, пројектне активности нису донеле нека иновативна решења и нове моделе реализације, те Пројекат није приоритет у суфинансирању у овој календарској години.	3.53
		СЕГМЕНТИ НАСЛЕЂА	
173	Бела Црква Чувари културно историјског наслеђа Беле Цркве	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а пројекат је усклађен са тематским приоритетима и циљевима Конкурса, као и са формално-правним захтевима из Уредбе. Међутим, имајући у виду да је основна намена пројекта пре свега презентациона, Комисија је мишљења да пројекат, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, није приоритет у суфинансирању.	3,46
		ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ	
174	Ветерник Удружење ВЕЛИКО КОЛО	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним условима из Уредбе. Пројекат у мањој мери испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса, с обзиром да је основни циљ реализације презентациони. Комисија је мишљења да из тог разлога, као и због принципа економичности, пројекат није приоритет у суфинансирању.	3,46
		У ЖИТИШТУ, КОЛО СЕ ВИЈЕ	
175	Житиште КУД Милан Мића Сучевић	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним условима из Уредбе. Међутим, пројекат у мањој мери испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса, с обзиром да је основни циљ реализације презентациони, а и ефекти пројекта имају ужи значај, те је Комисија мишљења да пројекат није приоритет у суфинансирању.	3,46
		ДРУГИ ФЕСТИВАЛ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ	
176	Нови Сад СОФИА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса. Међутим, имајући у виду првенствени презентациони садржај пројекта, као и недовољно планирана средства у буџету АПВ за ову намену, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	3,46
		ЋИРИЛИЦА ПИШЕ СРЦЕМ	
177	Сомбор Завичајно удружење Срба КОРИЈЕНИ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је делимично ускађен с општим и посебним циљевима, тематским приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса, а конкурсна документација је уредна и комплетна. Међутим, иако циљеви Пројекта имају значај за очување ћириличног писма као дела културног наслеђа, Комисија је мишљења да пројекат није донео унапређење активности на реализацији постављених циљева, као и да ефекти пројекта имају ужи значај, те сматра Пројекат није приоритет за суфинансирање у 2024. години.	3.46

	Србобран	ЧУВАРИ ТРАДИЦИЈЕ КРОЗ ВЕКОВЕ	
178	Клуб за неговање традиција и обичаја свих народа и народности Војводине	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима Конкурса, а поднета документација је уредна и комплетна. Пројектне активности доприносе ширењу знања о очувању наслеђа, његовом значају и обезбеђују изградњу идентитета заједнице заснованом на препознатљивом наслеђу, али, Комисија је мишљења да пројекат има ужи значај и да модели преноса знања нису у довољној мери иновативни, те стога, као и због ограничених средстава расположивих за ову намену, сматра да пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	3.46
	Сомбор	БУЂЕЊЕ ЛИКОВА ИЗ БАЈКИ	
179	УГ Драмски студио ЛЕПТИРОВ ОБЛАК	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом. Пројекат је у мањој мери ускађен с тематским и саджинским приоритетима и циљевима Конкурса у области заштите културног наслеђа, те Комисија сматра да, иако се најшире гледано тема пројеката може сматрати нематеријалним културни наслеђем, пројекат није приоритет за суфинансирање средствима намењеним подршци пројектима заштите, очувања и презентације културног наслеђа.	3.33
	Петроварадин	ПРВА ДЕЧИЈА ОПЕРА НА СВЕТУ „ШУМСКА КРАЉИЦА“	
180	Хрватско културно-просветно друштво ЈЕЛАЧИЋ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове прописане текстом Конкурса и Уредбом. Међутим, како је пројекат у мањој мери ускађен с тематским и саджинским приоритетима и циљевима Конкурса у области заштите културног наслеђа, те Комисија сматра да, иако се најшире гледано тема пројеката може сматрати нематеријалним културни наслеђем, пројекат није приоритет за суфинансирање средствима намењеним подршци пројектима заштите, очувања и презентације културног наслеђа.	3.33

3. Комисија **НИЈЕ РАЗМАТРАЛА 20 ПРИЈАВА** које су поднесене на Конкурс, у конкурсном року, и за које је констатовано је да не испуњавају формално – правне услове прописане конкурсом, те не могу бити разматране и то за:

- пројекте: *ЗАВЈЕТНО - ЗАВИЧАЈНИ ДАН* и *ВАЈШТАНСКИ СВИЊОКОЉ* (подносиоца Хрватско културно удружење АНТУН СОРГГ, Вајска), *ЗБОГ ПРЕДАКА И ПОТОМАКА "СРПСКИ РАТНИК"* (подносиоца Удружење инвалида, бораца и ветерана СРПСКИ РАТНИК, Инђија), *ОРГАНИЗАЦИЈА ФЕСТИВАЛА "ЗЛАТНО КЛАСЈЕ"* (подносиоца Удружење младих Локве, Локве), *ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНО КЛАСЈЕ"* (подносиоца Фестивал ЗЛАТНО КЛАСЈЕ, Локве), *ТРАГОМ САВЕ ШУМАНОВИЋА* (подносиоца ЛА ВЕРДАД, Нови Сад), *САВКА СУБОТИЋ - НАРОДНА МАЈКА: ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 190. ГОДИНА ОД РОЂЕЊА* (подносиоца Коло српских сестара Епархије бачке, Нови Сад), *НАША ЋИРИЛИЦА* (подносиоца Фондација ЗАВИЧАЈНОСТ, Нови Сад), *КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ СРБА - ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ВИДОВДАНА* (подносиоца Удружење КВАРТ У СРЦУ, Нови Сад), *ДАНИ ЋИРИЛА И МЕТОДИЈА* (подносиоца Српско чешко удружење Беседа, Петроварадин), *ДУЖИОНИЦА 2024* и *ПРОГРАМИ УГ "БУЊЕВАЧКО КОЛО" У 2024. ГОДИНИ* (подносиоца УГ БУЊЕВАЧКО КОЛО, Сомбор), *КУВАРИЦЕ* (подносиоца Центар за промоцију здравих идеја ЕУРЕКА 021, Сремска Каменица), *ФЕСТИВАЛ МЛАДИХ "МЛАДОСТ ЗА СУБОТИЦУ"* и *ФЕСТИВАЛ "ПОНОСНИ НА ПРЕТКЕ"* (подносиоца КУД МЛАДОСТ 1947, Суботица), *КУПОВИНА НАРОДНЕ НОШЊЕ* и *ПОСТАВЉАЊЕ КОРЕОГРАФИЈЕ ЗА ИГРЕ ИЗ БАЧКЕ* (подносиоца Српско аматерско културно уметничко друштво СВЕТИ САВА, Кањижа), *РЕГИСТАР ЦЕРТИФИКОВАНИХ РЕЦЕПАТА: ДИГИТАЛНА РИЗНИЦА ЗА ЗАШТИТУ АУТОРСКИХ РЕЦЕПАТА СРБИЈЕ* (подносиоца Гастрономски истраживачки центар ГАСТРО ИЦ, Нови Сад), *СВЕТОСАВАЦ БРАНИСЛАВ НУШИЋ* (подносиоца Епархија бачка, Нови Сад) и *КУПОВИНА МАТЕРИЈАЛА И ШИВЕЊЕ НАРОДНЕ НОШЊЕ* (подносиоца ЦТК Небојша Недимовић, Товаришево), утврђено је да не испуњавају правно – формалне услове прописане текстом Конкурса, с обзиром да у поднетој документацији није достављен доказ о сарадњи са установом заштите нити препорука, мишљење или рецензија Пројекта (одељак II – ОБАВЕЗНИ ПРИЛОЗИ), прописане тачком 6. Пријаве на Конкурс, док
- пројекат *ВИДЕО ДОКУМЕНТАЦИЈА ПРОЦЕСА КОНЗЕРВАЦИЈЕ И РЕСТАУРАЦИЈЕ СЛИКЕ ПАВЛА СИМИЋА "МАЈСКА СКУПШТИНА"* (подносиоца Агенција за аудиовизуелну продукцију и рачунарско програмирање MISTA PRODUCTION, Сириг) не може да буде разматран с обзиром да у буџету Секретаријата за овај конкурс, по економским класификацијама обезбеђеним у буџету АП Војводине

за 2024. годину за ову конкурсну намену, нису планирана средства за привредне субјекте, односно за правна лица у статусу подносиоца ове пријаве.

4. Обавезу финансирања или суфинансирања пројеката и доделе средстава корисницима средстава из буџета АП Војводине за 2024. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења.

Сва права и обавезе корисника средстава биће регулисане појединачним уговорима.

5. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуна корисника средстава, преко трансферних рачуна других нивоа власти за уплату јавних прихода - за установе чији су оснивачи други нивои власти, односно на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Сл. гласник РС“, број 11/23 и 84/23), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину.

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Секретаријат је у периоду од 19. јануара – 19. фебруара 2024. године, расписао Конкурс за финансирање - суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2024. години.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурсном одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује Конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, у складу са Законом о контроли државне помоћи („Сл. гласник РС“, бр. 73/19), Решењем број 110-00-00008/2016-01 донетим на 77. седници Комисије од 28. новембра 2016. године, утврдила да се дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу које је расписан Конкурс.

Комисија за културне области – делатност заштите у области непокретних културних добара, делатност заштите у области покретних културних добара, делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Петар Ђурђев, мр Милана Квас и Александар Јокановић, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 000057148 2024 80252 001 000 000 001 02 003 и 000057373 2024 80252 001 000 000 001 02 003, од 3. априла 2024. године.

Комисија је прегледала укупно 200 пројеката подносиоца пријава која су достављене Секретаријату по расписаном Конкурсном. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 180 пријава различитих подносиоца испуњава формално-правне услове и тематске приоритете Конкурса и да могу бити разматране, док 20 поднетих пријава није испунила формално-правне услове прописане Конкурсном, те, из тог разлога, нису биле разматрана.

Комисија је, на седницама одржаним 11. и 17. априла 2024. године, размотрила пријаве са комплетном и уредном документацијом, извршила евалуацију, вредновање и рангирање истих, и сходно Уредби, на седници одржаној 17. априла 2024. године, донела *Образложени предлога о финансирању – суфинансирању пројеката по Конкурсном за финансирање и суфинансирање пројеката и програма у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2024. години* и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

Приликом вредновања и рангирања пројеката, Комисија је, за сваки пројекта, сходно Уредби, попунила Евалуациони лист са оценама за сваки критеријум који је дао сваки члан Комисије и образложењем. Евалуациони лист са оценама и образложењем сваког пројекта, саставни је део конкурсне документације, односно сваке пријаве поднете на Конкурс.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАР

Драгана Милошевић