



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
**Покрајински секретаријат за културу,
јавно информисање и односе
с верским заједницама**
Булевар Михајла Пупина 16
21000 Нови Сад
Т: +381 21 487 45 25
е-mail: info.kultura@vojvodina.gov.rs

Број: 000343422 2024 80252 001 000 000 007

Дана: 26. априла 2024. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину („Службени лист АПВ”, бр. 45/23) и са Образложеним предлогом Комисије за културне области - делатност заштите у области покретног културног наслеђа по расписаном јавном конкурс за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години, број 000343422 2024 80252 001 000 000 006, од 23. априла 2024. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години

- у оквиру раздела 07, функционална класификација 820 - услуге културе, Програм 1202 – Унапређење система заштите културног наслеђа, ПЈ 4027 – Пројекти заштите, очувања и дигитализације архивског филмског фонда АП Војводине, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -

1. У области заштите покретног културног наслеђа – заштита, рестаурација, репарација, дигитализација и архивирање архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину и по јавном Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години (у даљем тексту: Конкурс), средствима у укупном износу од **47.999.994,90 динара** (словима: четрдесет седам милиона девет стотина деведесет девет хиљада деветсто деведесет четири динара и 90/100), која су планирана Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину, у оквиру Раздела 07 00 – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, функционална класификација 820, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета, програм 1202 - Унапређење система заштите културног наслеђа, пројекат 4027 - Пројекти заштите, очувања и дигитализације архивског филмског фонда АП Војводине, економска класификација 4242 – услуге образовања, културе и спорта,

ФИНАНСИРАЋЕ СЕ:

р. бр.	подносилац место/	пројекат	тражени износ	одобрени износ	број бодова
1	ЈАРИ СОМ доо за производњу, трговину и услуге Нови Сад	ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ	47.999.994,90	47.999.994,90	5,00

Образложење Комисије: Конкурсна пријава је достављена у конкурсном року и испуњава све формално - правне услове прописане Уредбом, као и посебне услове и тематске приоритете Конкурса. Планиране пројектне активности, постављене динамичким планом Пројекта, у свему обезбеђују потребну анализу материјала, чишћење, заштиту, дигитализацију, аналогну и дигиталну рестаурацију (по потреби), трајно архивирање материјала на новим носачима слике и звука и савремену презентацију филмског и аудио визуелног материјала чија је заштита предмет Конкурса, односно Филмског фонда АПВ у продукцији Неопланта филма и Звезда филма (који се налази депонован у Југословенској кинотеци). Такође, подносилац испуњава потребне стручне и техничке услове за успешну реализацију планираних активности и обезбеђивање услова за дуготрајно чување филмске грађе на савременим носачима слике и звука а, самим тим, и повећање доступности Филмског фонда АПВ. Сходо наведеном, Комисија сматра да Пројекат у целости треба подржати, тим пре што је током реализације Пројекта обезбеђена партнерска сарадња са Југословенском кинотеком, као референтом националном установом заштите филмског и кинотечког материјала, у чијим се депоима чува Филмски фонда АПВ.

2. У области заштите покретног културног наслеђа – заштита, рестаурација, репарација, дигитализација и архивирање архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину и по Конкурсу,

НЕЋЕ БИТИ ФИНАНСИРАН, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАН, следећи пројекат:

р. бр.	подносилац место/	пројекат	тражени износ	одобрени износ	број бодова
2	Удружење грађана – Филмска радионица CINEMA, Кањижа	АРХИВИРАЊЕ ФИЛМОВА ФИЛМСКЕ РАДИОНИЦЕ „CINEMA“	670.000,00	-	-

Образложење Комисије: Конкурсна пријава је достављена у конкурсном року, испуњава формално правне услове прописане Уредбом, али се Пријава не односи на тематски садржај и циљеве Конкурса, односно на „пројекте заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину, који чине: изворни материјали, оригинални негативи (слика и тон) дугометражних играних, документарних и краткометражних филмова из продукције Неопланта филма и Звезда филма, снимљена филмска документација, остаци радних копија и изворних филмских негатива, копије филмова који немају оригинале, други монтирани и немонтирани материјал, филмска фото-документација и други материјали о филмовима из продукције Неопланта филма и Звезда филма“, већ на филмски материјал снимљен у продукцији Филмске радионице CINEMA у Кањижи. На тај начин, наведена пријава се не односи на филмски и други аудио визуелни и документарни материјал чија је заштита, рестаурација и дигитализација предмет Конкурса (Филмски фонд АП Војводине), те није у складу с тематским задатком и приоритетним циљевима Конкурса и не може бити разматрана.

3. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава подносиоцу ЈАРИ СОМ доо за производњу, трговину и услуге Нови Сад (у даљем тексту: Корисник) средства у износу од 47.999.994,90 динара за реализацију пројекта ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ, на основу Образложеног предлога Комисије за културну област - делатност заштите у области покретног културног наслеђа по Конкурсу за финансирање пројекта заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години, број: број 000343422 2024 80252 001 000 000 006, од 23. априла 2024. године.

4. Обавезу финансирања горе наведеног пројекта и доделе средстава из буџета Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину, Секретаријат ће, у складу с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину, преузети на основу писаног уговора закљученог са Корисником средстава, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења и у складу са динамиком реализације пројектних активности и ликвидним могућностима Буџета Аутономне покрајине Војводине.

Сва права и обавезе Корисника средстава биће регулисана појединачним уговором.

5. Новчана средства из тачке 2. овог Решења Секретаријат ће, у складу с приливом средстава у буџет Аутономне покрајине Војводине, пренети Кориснику уплатом на његов подрачун, отворен код Управе за трезор, у складу с чланом 3. Правилника о начину утврђивања и евидентирања

корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Сл. гласник РС“, број 11/23 и 84/23).

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Секретаријат је 9. фебруара 2024. године, расписао Конкурс за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години, са роком пријаве до 11. марта 2024. године.

Чланом 76. став 4. Закона о култури одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, по Захтеву Секретаријата за давање обавештења о потреби пријаве државне помоћи и достављеном предлогу текста Конкурса за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину за 2021. годину, број: 137-451-2181/2021-01, од 2. августа 2021. године и у складу са чланом 28. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 73/19), Обавештењем, број: 401-00-00196/2021-01/2, од 11. августа 2021. године, утврдила да није потребно пријављивати Конкурс Комисији за контролу државне помоћи, с обзиром да се, по Решењу Комисије за контролу државне помоћи, број: 110-00-8/2016-01 од 28. новембра 2016. године, дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе ("Службени гласник РС", број 105/16 и 112/17), као и да Конкурс није основни акти из којег проистиче додела јавних средстава, већ да је то Уредба.

Комисија за културну област - делатност заштите у области покретног културног наслеђа по Конкурсу за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години, у саставу: др Силард Антал, др Зоран Ђерић и Александар Стојшин, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 000343422 2024 80252 001 000 000 003, од 18. априла 2024. године (у даљем тексту: Комисија). Комисија је прегледала 2 пријаве приспеле на Конкурс у конкурсном року, и то: пријаву подносиоца *JAPI COM doo за производњу, трговину и услуге* у Новом Саду, за ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ и пријаву подносиоца Удружење грађана - Филмска радионица CINEMA у Кањижи, за пројекат АРХИВИРАЊЕ ФИЛМОВА ФИЛМСКЕ РАДИОНИЦЕ „CINEMA“.

Увидом у пријаве и пратећу документацију Комисије је утврдила да пријава подносиоца *JAPI COM doo за производњу, трговину и услуге* у Новом Саду, за ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ, садржи комплетну и потпуну документацију, да садржински одговара циљевима и тематским приоритетима Конкурса и да задовољава формално-правне услове прописане Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17) и да може бити разматрана. За пријаву подносиоца *Удружење грађана - Филмска радионица CINEMA* у Кањижи, за пројекат АРХИВИРАЊЕ ФИЛМОВА ФИЛМСКЕ РАДИОНИЦЕ „CINEMA“, Комисија је утврдила да садржи комплетну и потпуну документацију, односно да испуњава формално правне услове, али да се Пријава не односи на тематски садржај и циљеве Конкурса, односно на, како је наведено у тексту Конкурса, „*пројекте заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину, који чине: изворни материјали, оригинални негативи (слика и тон) дугометражних играних, документарних и краткометражних филмова из продукције Неопланта филма и Звезда филма, снимљена филмска документација, остаци радних копија и изворних филмских негатива, копије филмова који немају оригинале, други монтирани и немонтирани материјал, филмска фото-документација и други материјали о филмовима из продукције Неопланта филма и Звезда филма*“, већ искључиво на филмски материјал снимљен у Филмској радионици CINEMA у Кањижи. На тај начин, наведена пријава не односи се на материјал чија је заштита, рестаурација и дигитализација предмет Конкурса (Филмски фонд АП Војводине), те није у складу с тематским задатком и приоритетним циљевима Конкурса и не може бити разматрана.

Након детаљног увида у опис и садржај Пројекта за који је поднесена пријава подносиоца *JAPI COM doo за производњу, трговину и услуге*, која је била предмет разматрања Комисије, појединачне дефинисане пројектне активности, начин њиховог праћења и процену успешности, достављену документацију о

успостављеној пословно-техничкој сарадњи с Југословенском кинотеком, детаљан финансијски план Пројекта, стручне и техничке капацитете подносиоца, усклађеност Пројекта са општим интересом у култури и приоритетима Конкурса, као и предложени моделе трајног архивирања дигитализованог материјала који чини Филмски фонд АП Војводине на савременим носачима слике и звука, Комисија је, на седници одржаној 23. априла 2024. године, извршила евалуацију и оцењивање Пројекта и једногласно сачинила *Образложени предлог Комисије за културну област - делатност заштите у области покретног културног наслеђа по расписаном Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројекта заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2024. години*, који садржи предлог пројекта за финансирање средствима Секретаријата предвиђеним за ову намену и износ финансијских средстава за његову реализацију, како је наведено у ставу 2. овог решења.

Образложени предлог Комисије достављен је покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАР

Драгана Милошевић